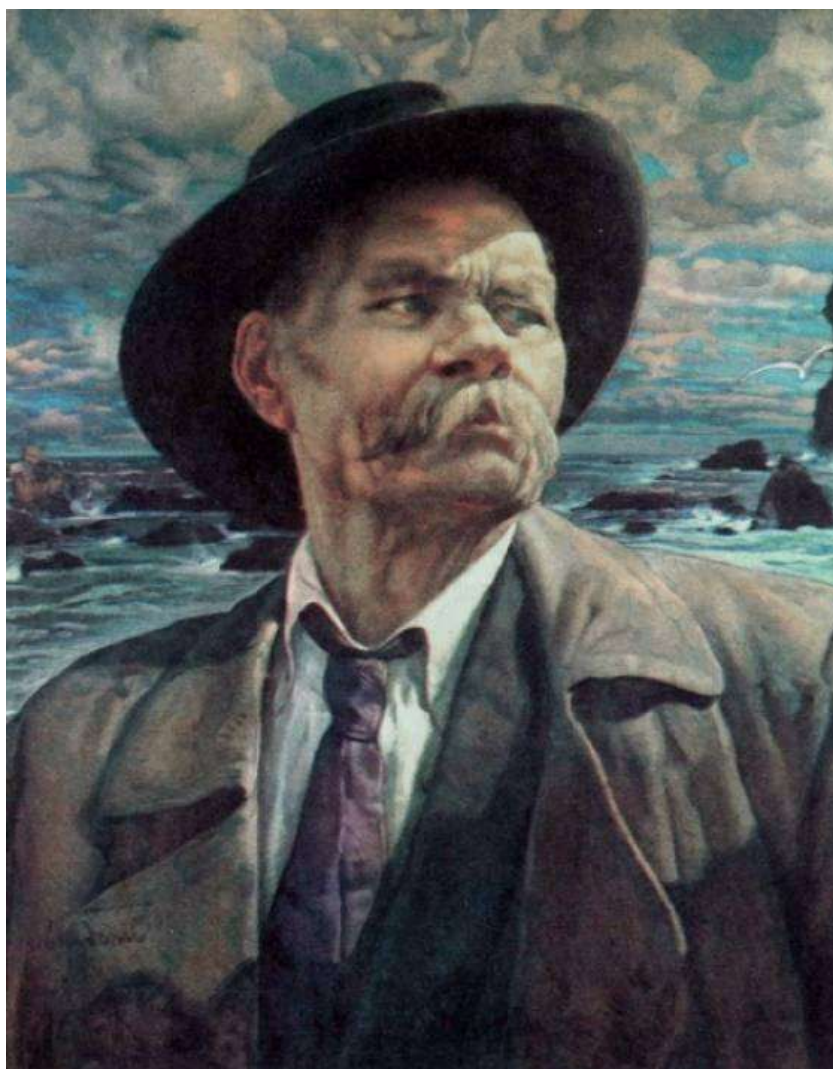


МБУК г. Шахты «ЦБС»  
Информационно-библиографический отдел  
ЦГБ им. А. С. Пушкина

## Знакомый незнакомец – Максим Горький: изучение творчества в современной школе



Биобиблиографический список

## Содержание

От составителя.....	3
Основные даты жизни и творчества Максима Горького.....	4
Произведения Максима Горького.....	8
О жизни и деятельности Максима Горького.....	13
Изучение творчества Максима Горького на уроках литературы.....	21
Сценарии.....	27

## От составителя

«... Для меня книга – чудо...»

/ М. Горький /

В 2018 году исполняется 150 лет со дня рождения великого русского писателя XX века Максима Горького.

Президент РФ Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2018 году юбилея писателя, учитывая его выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру.

Максим Горький — литературный псевдоним русского писателя, прозаика и драматурга Алексея Максимовича Пешкова, родившегося 16 (28) марта 1868 года. Горький — один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. На рубеже XIX и XX веков прославился как автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам и находившийся в оппозиции царскому режиму.

Биобиблиографический список состоит из 6 разделов. Включает в себя книги, журнальные статьи, электронные ресурсы локального доступа, находящиеся в фонде ЦГБ им. А. С. Пушкина и электронные ресурсы глобальной сети Интернет, снабженные гиперссылками, что позволяет из текста перейти непосредственно к сайту.

Материалы в разделах расположены в алфавитном порядке авторов и заглавий.

Список адресован учителям литературы, студентам педагогического колледжа, учащимся старших классов и библиотекарям.

Указ Президента РФ от 13.07.2015 N 360  
"О праздновании 150-летия со дня рождения Максима Горького"

Белова, И. Заново открываем Горького / И. Белова // Российская газета RG.RU: сайт. -  
Режим доступа:  
<https://rg.ru/2016/09/01/reg-pfo/v-nizhnem-novgorode-zapustiat-neskolko-proektov-k-iubileiu-gorkogo.html>

## Основные даты жизни и творчества М. Горького

**1868, 16 (28) марта** — в Нижнем Новгороде в семье столяра-краснодеревщика Максима Савватиевича Пешкова и Варвары Васильевны из мещанского рода Кашириных родился сын Алексей.

**1871, весна** — Пешковы переезжают в Астрахань.

**29 июля** — в Астрахани от холеры умер М. С. Пешков.

**1873–1878** — Алексей Пешков живет в Нижнем Новгороде в семье деда Василия Васильевича Каширина, владельца красильного заведения. Дед учит внука грамоте по Псалтырю и Часослову. Каширины разоряются. Алеша учится в нижегородском слободском училище, одновременно подрабатывая ветошничеством.

**1879, 5 августа** — умерла мать.

**1879–1884** — дед отправляет Алешу «в люди». Работает слугой в доме родственников, посудником на пароходе, помощником в иконописной мастерской.

**1884** — уезжает из Нижнего Новгорода в Казань. Безуспешно пытается поступить в университет. Работает на пристанях. Посещает собрания революционной молодежи.

**1885–1886** — работает в крендельном заведении и булочной В. Семенова.

**1887** — работает в булочной А. С. Деренкова.

**16 февраля** — умерла бабушка Акулина Ивановна Каширина.

**1 мая** — умер дед Василий Васильевич Каширин.

**12 декабря** — Алексей Пешков пытается покончить с собой.

**1888** — уезжает с революционером-народником М. А. Ромасем в село Красновидово под Казанью с целью революционной пропаганды. После поджога богатыми крестьянами мелочной лавки Ромася батрачит, затем уезжает на Каспий. Работает в артели рыболовов.

**1889** — служит весовщиком на станции Крутая. Решает организовать земледельческую колонию толстовского типа, привозит коллективное письмо об этом Л. Толстому, подписанное «от лица всех» нижегородским мещанином А. М. Пешковым. Неудачные попытки встретиться с Толстым в Ясной Поляне и Москве. Возвращается в Нижний Новгород.

**Конец 1889—начало 1890** — в Нижнем Новгороде знакомится с В. Г. Короленко. Приносит ему на отзыв поэму «Песнь старого дуба», которую Короленко жестко раскритиковал.

**1890** — работает письмоводителем у адвоката А. И. Ланина. Студент-химик Н. З. Васильев знакомит Пешкова с философией.

**1891, 29 апреля** — уходит из Нижнего Новгорода путешествовать «по Руси». Обошел Поволжье, Дон, Украину, Крым, Кавказ.

**Ноябрь** — пришел в Тифлис. Служит в железнодорожной мастерской. Знакомится с народо-вольцем А. М. Калюжным. По его совету начинает писать.

**1892, 12 сентября** — в тифлисской газете «Кавказ» напечатан рассказ «Макар Чудра» за подписью «М. Горький».

**Октябрь** — возвращается в Нижний Новгород.

**1893** — публикует ряд рассказов в газетах «Волгарь» и «Волжский вестник». Литературная учеба у Короленко.

**1894, август** — по совету Короленко пишет рассказ «Челкаш» для журнала «Русское богатство».

**1895** — по совету Короленко переезжает в Самару, становится журналистом-профессионалом. Печатает статьи и очерки под псевдонимом Иегудиил Хламида.

**Июнь** — в журнале «Русское богатство» выходит рассказ «Челкаш». Начало известности М. Горького.

**1896, 30 августа** — женится на Екатерине Павловне Волжиной.

**Октябрь** — заболевает туберкулезом.

**1897** — сотрудничает в журналах «Русская мысль», «Новое слово» и «Северный вестник». Выходят рассказы «Коновалов», «Зазубрина», «Ярмарка в Голтве», «Супруги Орловы», «Мальва», «Бывшие люди» и др.

**27 июля** — родился сын Горького Максим.

**Октябрь** — начинает работу над повестью «Фома Гордеев».

**1898, март-апрель** — выходят в свет «Очерки и рассказы» М. Горького в двух томах в издательстве С. Дороватовского и А. Чарушникова. Книги имеют исключительный успех.

Лето — Горький посылает «Очерки и рассказы» А. П. Чехову, с которым завязывается обширная переписка.

**1899** — в журнале «Жизнь» выходит «Фома Гордеев».

Март-апрель — Горький живет в Крыму, встречается с Чеховым. Октябрь — знакомится с И. Е. Репиным, Н. К. Михайловским и В. В. Вересаевым. Присутствует на банкете в редакции «Жизни» (всего 50 человек). Выступает на литературно-музыкальном вечере, читает «Песню о Соколе». Огромный успех.

**Декабрь** — становится членом содружества «Среда», организованного Н. Д. Телешовым.

**1900** — в издательстве «Знание» начинается публикация сочинений М. Горького.

**11 марта** — встречается с Л. Н. Толстым в Москве.

**12 марта** — знакомится с Леонидом Андреевым.

**Май-июнь** — совершает поездку на Кавказ вместе с А. П. Чеховым, В. М. Васнецовым, А. Н. Алексиным, Л. В. Срединым. В Тифлисе встречается с А. М. Калюжным.

**1901** — вместе с К. П. Пятницким становится во главе издательства «Знание».

**4 марта** — участвует в демонстрации в Петербурге на площади возле Казанского собора. В числе других литераторов и общественных деятелей подписывает протест против насилия во время разгона демонстрации.

Ночь на 17 апреля — арестован и привлечен к ответственности за революционную деятельность. Л. Н. Толстой хлопочет об освобождении Горького по состоянию здоровья.

**17 мая** — освобожден из тюрьмы под домашний арест.

**26 мая** — родилась дочь Катя.

**8 июня** — в связи с публикацией «Песни о Буревестнике» закрыт журнал «Жизнь».

**25 сентября** — закончил работу над пьесой «Мещане». Для ознакомления с ней в Нижний Новгород приезжает В. И. Немирович-Данченко.

**12 ноября** — Горький приезжает в Ялту. Живет у Чехова. Ноябрь-декабрь — встречается с Л. Н. Толстым в Гаспре.

**1902, 25 февраля** — Академия наук на заседании Отделения русского языка и словесности избирает Горького почетным академиком.

**5 марта** — Николай II на докладе о выборах Горького в почетные академики пишет: «Более чем оригинально!»

**10 марта** — в «Правительственном вестнике» объявлено об отмене избрания Горького в почетные академики.

**26 марта** — в Московском Художественном театре во время гастролей в Петербурге — первое представление «Мещан».

**6 октября** — встречается с Л. Н. Толстым в Ясной Поляне.

**18 декабря** — в МХТ первое представление «На дне». Огромный успех.

**1903, 10 января** — в берлинском Kleines Theater — первое представление «На дне». Большой успех.

**1904** — работает над пьесой «Дачники». Живет в Нижнем Новгороде.

**10 ноября** — в театре В. Комиссаржевской — премьера «Дачников».

**1905** — Горький активно участвует в революционном движении. Снабжает деньгами большевистские газеты. Вступает в РСДРП.

**9 января** — в Петербурге видит расстрел демонстрации рабочих. Создает воззвание — «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств», в котором призывает бороться с самодержавием.

**11 января** — арестован в Риге в связи с обвинением в «государственном преступлении».

**12 января** — доставлен в Петербург и заключен в Петропавловскую крепость. Общественные круги в России и Германии организуют протесты в защиту Горького. Присоединяется общественность Австрии, Италии, Англии, Дании и других стран.

**14 февраля** — освобожден под залог 10 тысяч рублей.

**12 октября** — в театре В. Комиссаржевской — премьера «Детей солнца».

**24 октября** — премьера «Детей солнца» в МХТ.

**27 ноября** — знакомится с В. И. Лениным в Петербурге на заседании ЦК РСДРП.

**1906** — уезжает за границу. С М. Ф. Андреевой едет в Америку. Начинает работу над повестью «Мать».

**16 августа** — умирает дочь Катя.

**20 октября** — прибывает на Капри (Италия) и остается там до конца 1913 года.

**1907, 1 апреля** — в Современном театре (Петербург) — премьера пьесы «Враги».

Апрель — на съезде РСДРП в Лондоне близко знакомится с Лениным. В журнале «Русская мысль» выходит статья Д. В. Философова «Конец Горького».

**Июнь** — в издательстве И. П. Ладыжникова (Берлин) выходит вторая редакция повести «Мать».

**1908, апрель** — на Капри происходит встреча литераторов-партийцев с А. А. Богдановым и А. В. Луначарским. Приезжает Ленин и выражает свое несогласие с философской линией «богостроительства».

**1909** — выходят «Лето», «Городок Окуров», статья «Разрушение личности».

Август — ноябрь — читает в партийной школе на Капри лекции по русской литературе.

**1910** — выходят «Чудаки», «Васса Железнова» (первая редакция).

Апрель — премьера пьесы «Варвары» в театре К. Незлобина в Москве.

**24 августа** — постановка пьесы «Последние» в театре М. Рейнгарта в Берлине.

**7 ноября** — приходит известие о смерти Толстого.

**1911, 8 февраля** — премьера «Вассы Железновой» в театре К. Незлобина.

**1912** — выходят циклы «Сказки об Италии», «Русские сказки» и «По Руси». Начинает редактировать журнал «Современник».

**1913** — выходит повесть «Хозяин». Работает над пьесой «Фальшивая монета» и повестью «Детство».

**1914** — живет в Финляндии, Петербурге, Москве. Работает над повестью «В людях».

Март — снимает в Петербурге квартиру на Кронверкском проспекте, где живет до отъезда за границу в 1921 году. 19 июля (1 августа) — Германия объявляет войну России.

**28 сентября** — подписывает написанное И. А. Бунинным воззвание «От писателей, художников и артистов» с протестом против немецких зверств. Потом сожалеет о своей подписи, занимает пацифистскую позицию, осуждая насилие в целом.

**1915** — создает издательство «Парус». Редактирует журнал «Летопись», в котором поднимает вопросы национальной самокритики («Две души»), за что даже близкие ему люди (например, Л. Андреев) обвиняют его в ненависти к России.

**1916** — работает в журнале «Летопись» и издательстве «Парус».

**1917, 27 февраля** — свергнуто самодержавие.

**15 марта** — восстановлен в звании почетного академика.

**21 апреля** — в газете «Новая жизнь» начинают появляться статьи из цикла «Несвоевременные мысли». В этот же день Ленин в статье «С иконами против пушек, с фразами против капитала» критикует позицию газеты.

**25 октября (7 ноября)** — побеждает Октябрьская революция. В газете «Новая жизнь» Горький отрицательно оценивает ее победу.

**1918** — ведет большую культурную и общественную работу. Печатает «Несвоевременные мысли».

**4 сентября** — заключает договор с большевиками об образовании издательства «Всемирная литература».

**28 декабря** — избирается в Исполнительный Комитет Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов.

**1919** — активная работа в издательстве «Всемирная литература».

**1 февраля** — в Малом театре в Москве — премьера пьесы «Старик».

**Март** — широко отмечается 50-летие Горького.

**19 июля** — читает воспоминания о Л. Н. Толстом. Аудитория не могла вместить всех желающих.

**31 июля** — в письме к Горькому Ленин настаивает на его отъезде из Петрограда.

**1920** — переписка с Лениным. Попытка спасти от арестов и казней интеллигенцию. Доклады и лекции о культуре.

**13 января** — создается «Комиссия по улучшению быта ученых». В нее входят М. Горький, С. Ольденбург, А. Бадаев и др.

**1921, 9 августа** — в письме к Горькому Ленин вновь настаивает на его отъезде за границу.

**16 октября** — выезжает в Гельсингфорс.

**1921–1924** — живет в Европе. Сложные отношения с эмиграцией. Поселяется в Сорренто.

**1924, 21 января** — умирает Ленин.

**23 января** — Горький посылает венок на гроб Ленина с надписью «Прощай, друг».

**1925** — завершает «Дело Артамоновых». Начало работы над «Жизнью Клима Самгина».

**1928** — первый раз едет в СССР на чествование своего 60-летнего юбилея. Грандиозная встреча на Белорусском вокзале.

**1933, 9 мая** — возвращается в СССР.

**6 и 25 ноября** — премьера спектаклей «Достигаев и другие» в Большом драматическом театре (Ленинград) и театре им. Е. Вахтангова (Москва).

**1934** — работает над «Жизнью Клима Самгина». Руководит подготовкой Первого съезда советских писателей.

**11 мая** — умирает сын Максим.

**25 июля** — встречается в Горках с Г. Уэллсом.

**17 августа** — открывается Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Горький в качестве председателя произносит речь.

**1935, июнь-июль** — встречается с Р. Ролланом.

**Август** — совершает поездку по Волге.

**10 октября** — премьера пьесы «Враги» в МХАТе.

**1936, 27 мая** — вернувшись из Крыма в Москву, заболевает гриппом, перешедшим в воспаление легких.

**6 июня** — в печати появляется первый бюллетень о здоровье Горького. Для Горького начинают выпускать отдельные экземпляры газет, где сообщений о состоянии его здоровья нет.

**8 июня** — Горький близок к смерти. Его посещают Сталин, Молотов и Ворошилов.

**18 июня, 11 часов 10 минут** — смерть Горького в Горках близ Москвы.

**20 июня** — траурный митинг в Москве. Урна с прахом писателя замурована в Кремлевской стене.

Материал с сайта: Горький Максим: – Режим доступа: <http://gorkiy.lit-info.ru/gorkiy/biografiya/basinskij-gorkij/osnovnye-daty-zhizni.htm>

«Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего».

/ А. М. Горький /

## Произведения Максима Горького

### Книги:

1. P2  
Г71  
289065  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / А. М. Горький. – М.: Наука, 1968. – Т. 1. Рассказы, очерки, наброски, стихи. 1885 – 1894. – 590 с.: 1 л. портр.
2. P2  
Г71  
307750-  
52  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / А. М. Горький. – М.: Наука, 1969. – Т. 2. Рассказы, очерки, наброски, стихи. 1894 – 1896. – 655 с.; 1 л. портр.
3. P2  
Г71  
314448-  
50  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / А. М. Горький. – М.: Наука, 1969. – Т. 3. Рассказы, очерки. 1896 – 1897. – 599 с., 1 л. портр.
4. P2  
Г71  
342870-  
71  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький; ред. коллегия Л. М. Леонов. – Т. 4. Фома Гордеев. - Рассказы, очерки, наброски, стихи. 1897 – 1899. – М.: Наука, 1969. – 639 с.: ил.
5. P2  
Г71  
342873-  
74  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький; ред. коллегия Л. М. Леонов. – Т.5. Трое. - Рассказы, наброски. 1899 – 1901. – М.: Наука, 1970. – 567 с.: ил.
6. P2  
Г71  
352182-  
84  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький; ред. коллегия Л. М. Леонов. – Т.6. Рассказы, очерки, наброски, стихотворения. 1901 – 1907. – М.: Наука, 1970. – 582 с.: ил., 1 л. портр.
7. P2  
Г71  
360680-  
82  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький; ред. коллегия Л. М. Леонов. – Т.7. Пьесы, драматические наброски. 1897 – 1906. – М.: Наука, 1970. – 687 с.
8. P2  
Г71  
367102-  
04  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1970. – Т. 8. Мать; Рассказы: Романтик; Мордовка; Очерк: 9-е января. 1906 – 1910 / коммент. Э. Л. Ефременко. – 511 с.: ил., 1 л. портр. - Библиогр.: с. 423 – 424.
9. P2  
Г71  
380210-  
12  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1971. – Т.9. Повести: Жизнь ненужного человека; Исповедь; Лето. 1907 - 1909) / коммент. А. И. Корчагина. – 590 с.: ил., 1 л. портр.
10. P2  
Г71  
388754-  
56  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1971. – Т.10. Городок Окуров; Жизнь Матвея Кожемякина; Наброски. 1909 – 1911 / коммент. Е. И. Прохорова, В. Ю. Троицкого. – 758 с: ил. – Список лит.: с. 695 – 606.



11. P2  
Г71  
406104-  
06  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1971. – Т.11. Повести, рассказы, очерки, стихи. 1907 – 1917 / коммент. М. М. Бондарюк. – 1971. – 615 с.: ил.: 1 л. портр. – Список лит. и примеч.: с. 523 – 524.
12. P2  
Г71  
416403  
Кх  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький; ред. коллегия Л. М. Леонов. – Т.12. Сказки; Рассказы; Автобиография Ф. И. Шаляпина. 1909 – 1917. – М.: Наука, 1971. – 623 с.: 2 л. ил., портр.
13. P2  
Г71  
416406-  
Кх.  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1972. – Т.13. Пьесы. Сцены. Наброски. 1907 – 1917. – 575 с.: 1 л. портр. – Список лит. в примеч.: с. 497 – 498.
14. P2  
Г71  
430955  
57  
Кх.  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1972. – Т.14. Повесть: Хозяин; Рассказы. 1912 – 1917 / примеч. Т. Б. Дмитриевой, Е. А. Тенишевой. – 631 с.: ил.; 1 л. портр. – Списки лит. в примеч.: с. 561 – 562.
15. P2  
Г71  
440910-  
12  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1972. – Т. 15. Повести; Наброски. 1910 – 1915 / примеч. И. А. Бочаровой, Т. Б. Дмитриевой. – 639 с.: ил., 1 л. протр. – Список лит. в примеч.: с. 569 – 570.
16. P2  
Г71  
455823-  
25  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1973. – Т. 16. Повесть: Мои университеты; Рассказы; Очерки; Стихи. 1917 – 1924 / примеч. М. М. Бондарюк. – 671 с.: 1 л. портр. – Список лит. в примеч.: с. 535 – 629.
17. P2  
Г71  
457970  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1973. – Т. 17. Заметки из дневника; Воспоминания; Рассказы. 1922 – 1924. / примеч. Л. Г. Бухарцевой. – 631 с.: ил. – Список лит. в примеч.: с. 561 – 628.
18. P2  
Г71  
466104-  
06  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1973. – Т. 18. Дело Артамоновых; Рассказы и наброски / примеч. М. Я. Блинчевской. – 551 с. – Список лит. в примеч.: с. 479.
19. P2  
Г71  
477300-  
02  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1973. – Т. 19. Пьесы, сценарии, драматические наброски. 1917. – 1945. – 559 с.: ил. 1 л. портр. – Список лит. в примеч.: с. 499 – 557.
20. P2  
Г71  
490753-  
55  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1974. – Т. 20. Рассказы, очерки, воспоминания. – 1924 – 1935. – 638 с.: 2 л. ил. – Список лит. в примеч.: с. 523 – 524.

21. P2  
Г71  
498837-  
39  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1974. – Т. 21. Жизнь Клима Самгина; Сорок лет: повесть. Ч. 1. 1925 – 1936. – 565.
22. P2  
Г71  
505204-  
06  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1974. – Т. 22. Жизнь Клима Самгина. Сорок лет. Повесть. Ч. 2. 1925 – 1936. – 686 с.: 1 л. портр. – Список лит. в примеч.: с. 673 – 684.
23. P2  
Г71  
527267-  
69  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1975. – Т. 23. Жизнь Клима Самгина. Сорок лет. Повесть. Ч. 3. 1925 – 1936. – 415 с.: 1 л. портр. – Списки лит. в примеч.: с. 401 – 413.
24. P2  
Г71  
534744-  
46  
Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1975. – Т. 24. Жизнь Клима Самгина. Сорок лет. Повесть. Ч. 4. 1925 – 1936. – 591 с. 1 л. портр. - Список лит. в примеч.: с. 577 – 584.
25. P2  
Г71  
573619-  
21  
Горький, М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький; АН СССР, ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. – М.: Наука. – Т. 25. Жизнь Клима Самгина; Сорок лет, 1925 – 1936: Заметки. Наброски. Примечания. Указатели. – 1976. – 655 с.: ил., 1 л., портр.
26. P2  
Г71  
Аб.  
Горький, М. Дело Артамоновых: роман / М. Горький. – М.: Худож. лит., 1984. – 110 с.
27. 84(2Рус)6  
Г71  
831492  
Ч.з.  
Горький, А. М. Детство. Рассказы и очерки. На дне. Литературные портреты. Заметки из дневника / А. М. Горький; сост., предисл. и коммент., П. В. Басинского. – М.: Слово / SLOVO, 2000. – 648 с. – (Пушкинская б-ка. Ин-т «Открытое общество»).
28. P2  
Г71  
553691  
-700  
Горький, М. Детство; В людях; Мои университеты: трилогия / М. Горький; вступит. статья Д. Гранина; примеч. И. Бочаровой; ил. Б. Дехтерева. – М.: Худож. лит, 1975. – 559 с.: 15 л. ил. – (Б-ка всемирной литературы; Т. 147: Серия третья: Литература XX в.).
29. P2  
Г71  
Аб.  
Горький, М. Жизнь ненужного человека: повесть; рассказы / М. Горький; ил. В. А. Былинкина. – М.: Правда, 1988. – 398 с.: ил. – Содерж.: Жизнь ненужного человека: повесть; рассказы: Утро; Жалобы; Мордовка; Последний день; Три дня; Случай с Евсейкой; Случай из жизни Макара.
30. P2  
Г71  
Аб.  
Горький, М. Избранное: Рассказы. Очерки. Пьесы / М. Горький; послесл. с. 251- 270 и коммент. И. И. Вайнберга; худ. Б. Л. Николаев. – М.: Просвещение, 1983. – 288 с., портр., нот. ил. – (Шк. б-ка). – Содерж.: Рассказы: Макар Чудра; Старуха Изергиль; Челкаш; Коновалов; Очерки: В. И. Ленин; Лев Толстой; Пьесы; На дне; Егор Булычев и др.

31. 83.3(2 Рус)6  
Г71  
837628  
Ч.з. Горький, М. Книга о русских людях: сборник / М. Горький; вступ. ст. и примеч. П. Басинского. – М.: Вагриус, 2000. – 571 с, 16 л., ил. – (Мой 20 век).
32. Р2  
Г71  
635711 Горький, М. В. И. Ленин; Мать; Старуха Изергиль; На дне / М. Горький. – М.: Правда, 1977. – 447 с. – (Школьная б-ка).
33. Р2  
Г71  
39272  
Ч.з. Горький, М. Литературные портреты / М. Горький. – М.: Мол. Гвардия, 1983. – 367 с., 17 л. ил. – (Жизнь замечат. людей. Сер. биогр. Осн. В 1933 г. М. Горьким; Вып. 11 (358)). – Содерж.: В. И. Ленин; Н. Е. Каронин-Петропавловский; Время Короленко; В. Г. Короленко; О Михайловском; Н. Ф. Аннеский; О Гарине-Михайловском; А. Н. Алексин; А. П. Чехов; Лев Толстой и др.
34. Р2  
Г71  
Аб. Горький, М. Макар Чудра: ранние рассказы / М. Горький. – М.: Сов. Россия, 1984. – 63 с. – Содерж.: Макар Чудра; Емельян Пиляй; Дед Архип и Ленька; Старуха Изергиль.
35. Р2  
Г71  
Аб. Горький, М. Мать: роман / М. Горький. – М.: Современник, 1984. – 288 с. – (Сыновья века. Сер. книг о коммунистах).
36. Р2  
Г71  
Аб. Горький, М. Мои университеты: повесть / М. Горький; ил. Б. А. Дехтерева. – М.: Сов. Россия, 1984. – 126 с.: ил.
37. 84(2Рус)6  
Г71  
Аб. Горький, М. На дне. Дачники: пьесы / М. Горький; худож. А. Веркау. – М.: Детская литература, 2007. – 218 с.: ил. – (Школьная библиотека).
38. 84(2Рус)6  
Г71  
824614  
Кх. Горький, М. Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / М. Горький; РАН, Ин-т мир. лит. им. А. М. Горького. – М.: Наследие, 1998. – 344 с. – (М. Горький. Материалы и исследования; Вып. 5).
39. 8Ю  
Г71  
270498 Горький, М. О детской литературе. Статьи, высказывания, письма / М. Горький; сост., вступит. статья, с. 5 – 26, коммент. Н. Б. Медведевой, изд. 3-е, перераб. – М.: Дет. лит., 1968. – 432 с.: 1 л. портр. – (Дом дет. книги).
40. 8Р  
Г71  
Аб. Горький, М. О литературе / М. Горький; сост., авт. предисл. с. 5 – 26 и примеч. П. С. Строчков. – М.: Сов. Россия, 1980. – 479 с., портр. – (Б-ка рус. критики).

41. ЗКСМ  
Г71  
491804-  
06  
Горький, М. О молодежи: сборник / М. Горький; сост., авт. вступит. статья, с. 5 – 42, проф. В. Д. Пельт. – М.: Мол. Гвардия, 1974. – 352 с., с портр.; 8 л. ил.
42. 002  
Г71  
163461  
Горький, М. О печати / М. Горький; подгот. к печати и вступит. статья К. Г. Бойко, В. Д. Пельт. – М.: Госполитиздат, 1962. – 367 с. с ил., портр.
43. P2  
Г71  
Аб.  
Горький, М. Песня о Буревестнике: рассказы / М. Горький. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд., 1980. – 64 с. – (Школьная б-ка). – Содерж.: Старуха Изергиль; Челкаш; Песня о Соколе; Песня о Буревестнике; Пепе (из сказок об Италии).
44. P2  
Г71  
Аб.  
Горький, М. По Руси: рассказы; Дело Артамоновых: роман / М. Горький; вступит. статья с. 5 – 26 и примеч. Б. Бялика; худож. А. Таран, С. Герасимов. – М.: Худож. лит, 1982. – 590 с., 9 л. ил., цв. ил. – Содерж.: Дело Артамоновых: роман; Рассказы: Рождение человека, Ледоход; Губин, Нилушка, Кладбище; На пароходе; Женщина; В ущелье; Калинин и др.
45. P2  
Г71  
Аб.  
Горький, М. Преображение мира / М. Горький; сост. авт. предисл. и примеч. А. М. Ушаков; худож. А. Денисов. – М.: Сов. Россия, 1980. – 400 с. – (Б-ка рус. худож. публицистики).
46. 84(2Рус)б  
Г71  
813551  
Ч.з.  
Горький, М. Проза. Драматургия. Публицистика / М. Горький; авт. предисл., ред. сост. П. В. Басинский. – М.: Изд-во ТКО «АСТ»: Олимп, 1996. – 672 с. – (Школа классики: ШК: Книга для ученика и учителя). – Содерж.: Проза: Макар Чудра; Старуха Изергиль и др.; Драматургия: На дне; Публицистика. – В кн. также: Критика и комментарии. Темы и планы сочинений, Материалы.
47. P2  
Г71  
Аб.  
Горький, М. Рассказы / М. Горький. – М.: Худож. лит, 1983. – 446 с. – (КС. Классики и современники. Сов. лит.). – Содерж.: Макар Чудра; Емельян Пиляй; Дед Архип и Ленька; Старуха Изергиль; Мой спутник; Челкаш; Песня о Соколе; Однажды осенью; Коновалов; Озорник и др. рассказы.
48. 84(2Рус)б  
Г71  
1001278  
Зил.  
Горький, А. М. Сказки об Италии / А. М. Горький; вступит. ст. К. Д. Муратовой. – Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во, 1977. – 95 с.
49. P2  
Г71  
М185360  
Горький, А. М. Стихотворения / А. М. Горький; вступит. статья, подгот. текста и примеч. Б. Бялика / А. М. Горький. – М. – Л.: Сов. писатель, 1963. – 333 с: 1 л. портр. – (Б-ка поэта. Малая серия).
50. Горький, М. Несвоевременно, зато честно: [отрывок из работы Максима Горького "Несвоевременные мысли", вышедшей в 1918 г/] / М. Горький // Чудеса и приключения. - 2015. - № 2. - С. 72 .

## О жизни и деятельности Максима Горького

### Книги:

51. 8Р2  
Б122  
479035  
Бабаян, Э. И. Ранний Горький. У идейных истоков творчества / Э. И. Бабаян. – М.: Художественная литература, 1973. – 231 с.
52. 8Р2  
Б20  
18833  
Кх.  
Балухатый, С. Д. Горьковский семинарий / С. Д. Балухатый. – Л.: Изд-во гос. ун.-та, 1946.- 185 с., 1 л. портр.
53. 83.3(2Рус)6  
Б241  
534522  
Ч.з.  
Баранова, Н. Д. М. Горький и советские писатели. Идеино-творч. взаимосвязи в 20-е гг.: учеб. пособие для филол. специальностей ун-тов и пед. ин-тов / Н. Д. Баранова. – М.: Высш. школа, 1975. – 215 с.
54. 83.3(2Рус)6  
Б244  
559483  
Ч.з.  
Барахов, В. С. Искусство литературного портрета. Горький о В. И. Ленине, Л. Н. Толстом, А. П. Чехове / В. С. Барахов. – М.: Наука, 1976. – 184 с.; 8 л. ил., портр. – (АН СССР. Серия «Из истории мировой литературы»).
55. 792С  
Б908  
367328  
Кх.  
Егор Булычев и другие. Материалы и исследования / под общ. ред. Б. А. Бялика. – М.: Всеросс. театр. общество, 1970. – 364 с.: ил.
56. 83.3Р7  
Б91  
Аб.  
Бундзен, Г. В. М. Горький в современной общественной жизни / Г. В. Бундзен, Т. В. Савинкова; о-во «Знание» РСФР, 1989. – 29 с. – Библиогр.: с. 31.
57. 83.3(2Рус)6  
Б953  
Аб.  
Быков, Д. Л. Был ли Горький: биографический очерк / Дмитрий Быков. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 348 с.: ил.
58. 8Р2  
Б953  
541076  
Быковцева, Л. П. Горький в Италии: монография / Л. П. Быковцева. – М.: Сов. писатель, 1975. – 384 с.; 16 л. ил., портр.
59. 83.3(2Рус)6  
Б994  
622576  
Ч.з.  
Балик, Б. А. М. Горький – драматург / Б. А. Балик. – изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Сов. писатель, 1977. – 639 с.; ил.
60. 83.3(2Рус)6  
В994  
127126  
Ч.з.  
Бялик, Б. А. М. Горький – литературный критик / Б. А. Бялик. – М.: Гослитиздат, 1960. – 375 с., 1 л. портр.

61. 83.3(2Рус)6  
Б994  
455703  
04  
Ч.з.  
Бялик, Б. А. Судьба Максима Горького / Б. А. Бялик. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит, 1973. – 366 с.; 9 л. портр.
62. 83.3(2Рус)6  
В676  
380104  
Ч.з.  
Волков, А. А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи / А. А. Волков. – изд. 2-е, доп. – М.: Сов. писатель, 1971. – 675 с.; с ил.; 1 л. портр.
63. 83.3(2Рус)6  
В67  
0013224  
Кх.  
Волков, А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX веков / А. Волков. – изд. испр. и доп. – М.: Сов. писатель, 1954. – 494 с.
64. 83.3(2Рус)6  
В676  
501566  
70  
Ч.з.  
Волков, А. А. Ленин и Горький / А. А. Волков. – М.: Современник, 1974. – 383 с.
65. 83.3(2Рус)6  
В676  
314409-  
13  
Ч.з.  
Волков, А. А. Путь художника. М. Горький до Октября / А. А. Волков. – М. Худож. лит, 1969. – 407 с.; 1 л. портр.
66. 83.3(2Рус)6  
В67  
656198-  
99  
Ч.з.  
Волков, А. А. Художественный мир Горького: сов. годы / А. А. Волков. – М.: Современник, 1978. – 367 с.
67. 8Р2  
В751  
270499  
Воробьев, В. Ф. А. М. Горький о социалистическом реализме / В. Ф. Воробьев. – Киев: Изд. Киевского ун-та, 1968. – 278 с.; 2 л. ил.
68. 91.9: 83  
Р893  
835231  
Горький Максим // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. Словарь: в 2 ч. - Ч. 1. А – Л / редкол. Н. А. Грознова и др.; под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1998. - с. 380 – 389.
69. 83.3(2Рус)6  
Г71  
824613  
Кх.  
Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке русских мыслителей и исследователей 1890-1910-е гг.: антология / вступ. ст., сост., примеч. Ю. В. Знобина. – СПб.: РКГИ, 1997. – 896 с. – (Русский путь).
70. 83.3Р7  
Г71  
Юн.  
Максим Горький в воспоминаниях современников: сборник в 2 т. / сост. и подгот. текста А. А. Крундышева; вступ. статья и примеч. И. С. Эвентова, А. А. Крундышева. – М.: Худож. лит, 1981. – Т. 1. – 445 с.; 9 л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 383 – 443.

71. 83.3P7  
Г71  
Юн. Максим Горький в воспоминаниях современников: сборник в 2 т. / сост. и подгот. текста А. А. Крундышева; вступ. статья и примеч. И. С. Эвентова, А. А. Крундышева. – М.: Худож. лит, 1981. – Т. 2. – 445 с.; ил; 8 л. ил. – Алф. указ. имен и назв.: с. 411 – 443.
72. 8P2  
Г71  
9969 М. Горький в воспоминаниях современников / ред. А. С. Мясникова, А. И. Лекторского; вступ. статья Ю. Л. Акимова. – М.: Гослитиздат, 1955. – 743 с.; 8 л. портр.
73. 8P2  
Г71  
Ф167222 А. М. Горький в портретах, иллюстрациях, документах. 1868 – 1936: пособие для учителей сред. школы / Н. Ф. Корицкая. – М.: Учпедгиз, 1962. – 520 с.; ил. и карт.; 7 л. илл.
74. 7C2  
Г71  
Ф428983  
Кх. А. М. Горький в советском изобразительном искусстве. Живопись. Графика, Скульптура. – М.: Сов. Художник, 1960. – 134 с.: ил.
75. 83.3(2Рус)6  
Г71  
1002053  
Ч.з. М. Горький в эпоху революции 1905 – 1907 годов: материалы, воспоминания, исследования / ред. коллегия С. С. Елизаров и др. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1957. – 407 с.: 1 л. портр. – (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
76. 8C  
Г71  
343540  
Кх. Горький и литература народов Советского Союза. – Ереван.: Ереванский ун-т, 1970. – 627 с.
77. 8P2  
Г71  
51403  
407 Горький и вопросы советской литературы: сборник статей. – Л.: Сов. писатель, 1956. – 484 с.
78. 8P2  
Г71  
145577 Горький и зарубежная литература. – М.: Изд-во Акад. наук СССР. – 276 с.
79. PC  
Г71  
96815 М. Горький и поэты «Знания» / вступ. статья, подготовка текста и примеч. С. В. Касторского. – Л.: Сов. писатель, 1958. – 422 с.; 3 л. ил.
80. 8P2  
Г71  
190299 Горький и художники. Воспоминания. Переписка. Статья / сост. и авт. вступит. статьи И. А. Бродский. – М.: Искусство, 1964. – 384 с.
81. 83.3(2Рус)1  
Г71  
007681 Горький и Чехов: переписка, статьи, высказывания. – М.: Гослитиздат, 1951. – 286 с. – Примеч.: с. 313 – 357.

82. 83.3(2Рус)6  
Г71  
824613  
Кх. Максим Горький: pro et contra: Личность и творчество Максима Горького в оценке русских мыслителей и исследователей 1890 – 1910-е гг.: Антология / вступ. ст., сост., примеч Ю. В. Знобина. – СПб.: РХГИ, 1997. – 896 с. – (Русский путь).
83. 8P2  
Г815  
303923 Гречнев, В. Я. Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького: воспоминания о писателях. – М.-Д.: Наука, 1964. – 131 с. – (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы. Пушкинский дом).
84. 8P2  
Г901  
164840 Груздев, И. А. Горький и его время. 1868 – 1896 / И. А. Груздев. - 3-е изд. – М.: Гослитиздат, 1962. – 700 с.
85. 792С  
Д183  
95444 Данилов, С. С. Горький на сцене / С. С. Данилов. – М.: Искусство, 1958. – 283 с., 10 л.; ил., портр.
86. 8P2  
Д373  
104167  
63 Десницкий, В. А. А. М. Горький. Очерки жизни и творчества / В. А. Десницкий. - М.: –ослитиздат, 1959. – 479 с.; 5 л. ил., портр.
87. 85.451  
Д536  
Муз. отд. Дмитриевский, В. Н. Шаляпин и Горький: история взаимоотношений в контексте обществ. и лит.-худож. процесса конца XIX – первой трети XX в. – Л.: Музыка. Ленингр. отделение, 1981. – 240 с.
88. 83.3(2Рус)6  
Ж22  
37025  
Ч.з. Жак, Л. П. От замысла к воплощению: в творческой мастерской М. Горького / Л. П. Жак, авт. предисл. И. Вайнберг. – 2-е изд. – М.: Сов. писатель, 1983. – 272 с., 1 л. портр.
89. 8P2  
И20  
Муз. отд. Иванов, А. С. Горький в музыке: справочные материалы / А. С. Иванов. – М.: Сов. композитор, 1969. – 70 с.; 1 л. портр. – Библиогр.: с. 46 – 78.
90. 8P2  
И51  
84775 Имедадзе, В. К. Горький в Грузии / В. К. Имедадзе. – Тбилиси: Заря Востока, 1958. – 236 с.; 5 л. ил.
91. 83.3(2Рус)6  
И753  
М24396  
Ч.з. Иокар, Л. Н. Музей А. М. Горького: путеводитель / Л. Н. Иокар. – М.: Моск. рабочий, 1981. – 143 с.: ил., 16 л. ил. – (Музеи и выставки Москвы и Подмосковья).
92. 83.3(2Рус)6  
К17  
М299150-  
54 Калашников, В. А. Писатель и его герои. О полемической направленности и некоторых других особенностях ранних рассказов М. Горького / В. А. Калашников. – Минск: Наука и техника, 1969. – 176 с.



93. 83.3(2Рус)6  
К28  
178721-  
22  
Ч.з.  
Касторский, С. В. Горький-художник: очерки / С. В. Касторский. – М.-Л.: Гослитиздат, 1963. – 348 с.
94. 83.3Р7  
К28  
350085  
кх  
Касторский, С. В. Статьи о Горьком / С. В. Касторский. – изд. 2-е перераб. и доп. – Сов. писатель, 1955. – 602 с., 1 л. портр.
95. 31.22  
Л45  
326793  
В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы / под ред. Б. А. Бялика. – изд. 3-е доп. – М.: Наука, 1969. – 631 с. с ил.
96. 8Р2  
Л459  
81499  
Ленобль, Г. М. О М. Горьком – художнике слова: сборник статей / Г. М. Ленобль. – М.: Сов писатель, 1957. – 276 с.
97. 8Р2  
Л554  
64298  
Ливанова, Т. Н. Музыка в произведениях М. Горького: опыт исследования / Т. Н. Ливанова. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1957. – 339 с., с нот.
98. 83.3(3Рус)6  
Л84  
М532924-  
40  
Луначарский, А. В. О Горьком / А. В. Луначарский; вступит. статья Н. А. Трифонова; примеч. В. Н. Ланиной, Н. А. Трифонова. – М.: Худож. лит, 1977. – 157 с.
99. 83.3(3Рус)6  
М171  
М265203  
Аб.  
Максимов, П. Х. Воспоминания о Горьком: переписка и встречи / П. Х. Максимов. – изд. 4-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Кн. изд, 1968. – 181 с.
100. 83.3Р7  
М69  
356083  
Кх.  
Михайловский, Б. В. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции / Б. В. Михайловский. – изд. 2-е доп. – М.: Искусство, 1955, 356 с.
101. 83.3Р7  
М691  
350087  
Кх.  
Михайловский, Б. В. Творчество М. Горького и мировая литература. 1892 – 1916 / Б. В. Михайловский. – М.: Наука, 1965. – 648 с. – (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
102. 83.3(3Рус)6  
М895  
8515  
Ч.з.  
Музей-квартира А. М. Горького в Москве: путеводитель. – М.: Сов. Россия, 1979. – 62 с.: ил.
103. 83.3Р7  
Н677  
42247  
Нинов, А. А. М. Горький и Иван Бунин: история отношений; пробл. Творчества / А. А. Нинов. – Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1984. – 559 с., 17 л. ил.

104. 8P2  
H736  
123000-  
01  
Нович, И. С. М. Горький в эпоху первой русской революции / И. С. Нович. – изд. 2-е доп. – М.: Гослитиздат, 1960. – 463 с., 9 л. ил., портр.
105. 83.3(2Рус)6  
О-23  
0013007  
Кх.  
Образы Горького в иллюстрациях советских художников. – М.: Изогиз, 1954. – 144 с., с илл; 1 л. портр.
106. 83.3P7  
О-35  
Овчаренко, А. И. М. Горький и литературные искания XX столетия / А. И. Овчаренко. – 3-е изд., доп. – М.: Худож. лит, 1982. – 590 с., 1 л. портр.
107. 8P7  
О-35  
52531-  
32  
Овчаренко, А. И. О положительном герое в творчестве М. Горького. 1892-1907: статья / А. И. Овчаренко. – М.: Сов. писатель, 1956. – 585 с., 1 л. портр.
108. 83.3(2Рус)6  
П163  
77695  
Панков, В. К. Советская действительность в изображении Горького / В. К. Панков. – изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Сов. писатель, 1957. – 382 с., 6 л. ил, портр.
109. 83.3P7  
P277  
Рацкая, Ц. С. Музыка в жизни и творчестве А. М. Горького / Ц. С. Рацкая. – М.: Музыка, 1985. – 63 с.: ил.
110. 83.3P7  
Э15  
Эвентов, И. С. Сила сарказма. Сатира и юмор в творчестве М. Горького / И. С. Эвентов. – Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1973. – 431 с.
111. 83.3(2Рус)6  
Ю207  
223368-  
70  
Ч.з.  
Юзовский, И. И. Максим Горький и его драматургия / И. И. Юзовский. – М.: Искусство, 1959. – 779 с.

#### **Статьи из периодических изданий и ресурсов удаленного доступа:**

112. Баранов, В. Максим Горький – «агент влияния»: текст и подтекст в переписке Горького со Сталиным / В. Баранов // Новый мир. – 1998. - № 12. – С. 243 – 248.
113. Баранов, В. «Надо прекословить!»: М. Горький и создание Союза писателей / В. Баранов // Вопросы литературы. – 2003. - № 5. – С. 34 – 56.
114. Басинский, П. Великое недоразумение: [145 лет со дня рождения Максима Горького, занявшего в русской литературе свое огромное место] / Павел Басинский // Рос. газета. – 2013. – 25 марта. – С. 9.
115. Басинский, П. Смерть Горького [Электронный ресурс] / П. Басинский // Российская газета RG.RU: сайт. - Режим доступа: <https://rg.ru/2016/06/18/pavel-basinskij-umiral-gorkij-stoicheski-kak-ochen-silnyj-chelovek.html> (Дата обращения 31.01.2017).

116. Басинский, П. Странный Горький: [очерк жизненной и литературной судьбы] / П. Басинский // Литературная учеба. – 1996. - № 5 – 6. – С. 3.
117. Басинский, П. Трагический кардебалет: [75 лет назад не стало Максима Горького] / Павел Басинский // Рос. газета. – 2011. – 17 июня. – С. 9.
118. Басинский, П. Убивал ли вождь писателя [Электронный ресурс] / П. Басинский / П. Басинский [Электронный ресурс] // Российская газета RG.RU: сайт. - Режим доступа: <https://rg.ru/2011/06/17/gorkij.html> (Дата обращения 31.01.2017).
119. Дубинская-Джалилова, Т. «Жму Вашу руку, дорогой товарищ»: [переписка М. Горького и Иосифа Сталина] / Т. Дубинская-Джалилова // Новый мир. – 1997. - № 9. – С. 167.
120. Егор Булычов и другие. По одноименной пьесе М. Горького в постановке театра им. Е. Вахтангова (1953) [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Q35fM5nrtME> (Дата обращения 31.01.2017).
121. Егор Булычов и другие. 1. Горький. Видео-театр [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=NTRiUDZI8ds> (Дата обращения 31.01.2017).
122. Егор Булычов и другие. 2. Горький. Видео-театр [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=UaC6Pw0Qzg> (Дата обращения 31.01.2017).
123. Елисеев, В. Однажды бродя по Руси: воспоминание краеведа п. Добринка, Липецкой области тесно связано с именем М. Горького, служившим на станции Добринка сторожем // Библиополе. – 2013. - № 9. – С. 70 – 72.
124. Зельдин, Е. М. Горький. О евреях / Е. Зельдин // Новое время. – 2003. - № 1 – 2. – С. 54 – 58.
125. Зурабова, К. Горький опыт и сладкие сны самоучки-романтика: [о жизни М. Горького – русского писателя] / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 10. – С. 80 – 86.
126. Кузьмичёв, И. Последние дни М. Горького: главы из документальной повести: [к 145-летию писателя] / И. Кузьмичёв // Новый мир. – 2013. - № 9. – С. 156 – 191.
127. Мазинг-Делич, И. Наставничество Горького и «метаморфоза» Зощенко: [ст. из США] / И. Мазинг-Делич // Лит. обозрение. – 1995. - № 1. – С. 39 – 44.
128. Максим Горький [Электронный ресурс] // Горький Максим: сайт. – Режим доступа: <http://gorkiy.lit-info.ru/> (Дата обращения 31.01.2017).
129. Максим Горький. Биографический указатель [Электронный ресурс] // Хронос: сайт. – Режим доступа: [http://www.hrono.info/biograf/bio\\_g/gorky\\_max.php](http://www.hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php) (Дата обращения 31.01.2017).
130. Максим Горький. Сам себе человек [Электронный ресурс] // Учитель словесности: сайт. – Режим доступа: [http://uchitel-slovesnosti.ru/publ/literaturnaja\\_matrica\\_pisateli\\_o\\_pisateljakh/maksim\\_gorkij\\_sam\\_sebe\\_chelovek/69-1-0-994](http://uchitel-slovesnosti.ru/publ/literaturnaja_matrica_pisateli_o_pisateljakh/maksim_gorkij_sam_sebe_chelovek/69-1-0-994) (Дата обращения 31.01.2017).

131. Мещане (1971). Фильм-спектакль по пьесе М. Горького [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=xprl8mLs9zs> (Дата обращения 31.01.2017).
132. Мои университеты (1939) Полная версия [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GKpstSbaLBS> (Дата обращения 31.01.2017)
133. Павлов, В. О Максиме Горьком к юбилею!: стихотворение [Электронный ресурс] / В. Павлов // Проза.ру: сайт. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2013/03/28/1063> (Дата обращения 31.01.2017).
134. Пестова, М. С. Методика изучения творчества Максима Горького в средней школе [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru: сайт. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/06/16/metodika-izucheniya-tvorchestva-maksima-gorkogo> (Дата обращения 31.01.2017).
135. Россинская, С. В. Чрезвычайно Горький: о творчестве М. Горького / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2008. - № 10. – С. 19.
136. Рюмин, И. Двуглавый буреветник: [феномен Максима Горького?] / И. Рюмин // Смена. – 2015. - № 10. – С. 124 – 145.
137. Своевременные мысли Горького, или почему сегодня он был бы глобалистом / беседа с автором книги Н. Н. Примочкиной «Размышления А. М. Горького над отношениями между Востоком и Западом» // Библиотечная газета. – 2005. - № 19. – С. 8.
138. Северикова, Н. М. Горький известный и неизвестный: [к 135-летию со дня рождения] / Н. М. Северикова // Специалист. – 2003. - № 5. – С. 35 – 38.
139. Сорокина, С. Пешком по Капри, сверяясь с Горьким / С. Сорокина // Эхо планеты. – 2006. - № 3. – С. 22 – 27.
140. Спиридонова, Л. Пленник «нелепого дома»: о последних днях Горького: [по записям И. М. Кошенкова] / Л. Спиридонова // Родина. – 2000. - № 8. – С. 71 – 76.
141. Сухих, И. Между Марксом и Богородицей (1906 – 1907 «Мать» М. Горького) / И. Сухих // Звезда. – 1998. - № 10. – С. 227 – 235.
142. Такой современный нам Горький: [возвращение великого писателя... М. Горького и отзывы о нем] // Библиотечная газета. – 2007. - №19. – С. 6.
143. Твен, М. Инцидент с Горьким: [отр. из ст. 1906 г.] / М. Твен; вступ. заметка, примеч. и пер. с англ. В. Александрова // Вопр. лит. – 1997. - № 2. – С. 373 – 376.
144. Франк, С. Л. Максим Горький/ С. Л. Франк, А. А. Ермичева, В. П. Курапина // Русская литература. – 1997. - № 3.- С. 141 - 145.
145. Ходасевич, В. Воспоминания о Горьком / В. Ходасевич // Будь здоров. – 2002. - № 12. – С. 74 – 81.

146. Черненко, Г. Так и не состоявшаяся встреча: [переписка писателя Максима Горького с учёным Константином Циолковским] / Г. Черненко // Техника-молодежи. – 2013. - № 1. – С. 48 – 51.
147. Юдин, В. Был ли М. Горький мистиком? / В. Юдин // Дон. – 1995. - № 2/3. – С. 245 – 253.
148. Юноша Максим Горький. Попытка суицида [Электронный ресурс] // Российская газета RG.RU: сайт. - Режим доступа: <https://rg.ru/2016/05/23/iunosha-maksim-gorkij-popytka-suicida.html> (Дата обращения 31.01.2017).

## Изучение творчества Максима Горького на уроках литературы

149. 74.268.3  
Б272  
835730  
Ч.з.                      Басинский, П. В. Русская литература конца XIX – начала XX века и первой эмиграции: пособие для учителя / П. В. Басинский. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2000. – 524 с.: ил. – (Институт «Открытое общество».)
150. 83.3(2Рус)6  
Г71  
22571  
Ч.з.                      Гердзей-Капица, Н. М. Горький в школе: пособие для учителя / Н. М. Гердзей-Капица. – Л.: Учпедгиз, 1949. – 148 с.
151. 74.268.3  
Л642  
920401  
Ч.з.                      Литература 11 класс: конспекты уроков по творчеству Л. Андреева, М. Горького, А. Блока, писателей «Сатирикона» / Авт.-сост. Л. А. Тропкина, М. Я. Крячкова. – Волгоград: Учитель, 2003. – 111 с. – (В помощь преподавателю).
152. 83.3(3Рус)6  
М91  
22478  
Ч.з.                      Муратова, К. Д. М. Горький: семинарий / К. Д. Муратова: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 «Рус. яз. и лит». – М.: Просвещение, 1981. – 206 с.
153. 83.3(3Рус)6  
Н58  
10705  
Ч.з.                      Нефедова, И. М. Максим Горький: пособие для учащихся / И. М. Нефедова. – 2-е изд., перераб и доп. – Л.: Просвещение. Ленингр. отделение, 1979. – 255 с., ил., 8 л. ил. – (Биограф. писателя).
154. 84  
Р  
165  
Авт.                      Русская литература от Нестора до Маяковского [Электронный ресурс]. – М.: ООО ДиректМедиа Паблишинг, - CD-ROM.
155. 83.3(3Рус)  
С232  
Авт.                      Сборник сочинений: А – К [Электронный ресурс]. – М.: Мультимедиа технологии, 2004. – 1 CD-ROM. - (Серия «Уроки на дом»).
156. 74.268.3  
С217  
М676898  
Ч.з.                      Сафонова, А. М. Изучение творчества А. М. Горького в школе: пособие для учителя / А. М. Сафонова. – Киев: Рад. шк., 1987. – 231 с. – Библиогр.: с. 231.

157. 8P2  
С30  
69739  
Семагина, О. А. Горький-критик: пособие для учителя / О. А. Семагина. – М.: Учпедгиз, 1957. – 231 с., 1 л. портр.
158. 84(Рус)  
Х917  
Зил.  
Хрестоматия по русской литературе [Электронный ресурс]. – М.: Директ Медиа Пабблишинг, б. г. - CD-ROM. – (Электронная библиотека).

**Статьи из периодических изданий и ресурсов удаленного доступа:**

159. Василенко, Е. В. "Душа ангельская": рассказ М. Горького "Ма-аленькая!...". VIII класс / Е. В. Василенко // Литература в школе. – 2001. - № 7. - С.39 - 40.
160. Гаврин, Т. Р. Кто я?: [к изучению рассказов М. Горького 20-х годов в шк.] / Т. Р. Гаврин // Литература в школе. – 1999. - № 6. – С. 40 – 44.
161. Грачёва, А. М. Русский народный характер и судьба России в прозе М. Горького 1910-х годов / А. М. Грачёв // Литература в школе. – 2008. - № 7. – С. 15 – 17.
162. Егоров, О. Г. Духовный кризис русской интеллигенции в пьесах М. Горького «Дачники» и «Варвары» / О. Г. Егоров // Литература в школе. – 2006. - № 7. – С. 2 – 5.
163. Местергази, Е. Г. М. Горький и «литература факта»: [о достоверности факта] / Е. Г. Местергази // Литература в школе. – 2007. - № 7. – С. 13 – 14.
164. Примочкина, Н. Н. Горький сегодня: [к 140-летию со дня рождения Максима Горького] / Н. Н. Примочкина // Литература в школе. – 2008. - № 7. – С. 2 – 6.
165. Примочкина, Н. Н. Личность и творчество М. Горького в восприятии А. Блока / Н. Н. Примочкина // Литература в школе. - 2010. - № 8. - С. 8 – 10.
166. Севостьянова, Е. К. Традиции и новаторство в творчестве М. Горького / Елена Севостьянова // Литература в школе. – 2009. - № 9. – С. 27 – 32. Окончание. Начало: № 8. – С. 29 – 34.
167. Селезнева, М. А. Мастерство Горького-художника: [статья автора основывается на программе Н. Н. Архангельской «Человек» в книге М. Горького «Рассказы 1922 - 1924»] / М. А. Селезнева // Литература в школе. – 2006. - № 7. – С. 29 – 31.
168. Спиридонова, Л. А. «Я в мир пришел, чтобы не соглашаться...»: [ранние романтические произведения М. Горького] / Л. А. Спиридонова // Русская словесность. – 1999. - № 3. – С. 50 – 53.
169. Троицкий, В. Ю. Пьеса А. М. Горького «Дачники» / В. Ю. Троицкий // Литература в школе. – 2003. - № 7. – С. 11 – 14.
170. Шуган, О. В. «Мы снова и глубоко почувствовали, как много было пережито нами»: [очерк М. Горького «Леонид Андреев»] / О. В. Шуган // Литература в школе. – 2001. - № 7. – С. 10 – 12.
171. Шуралев, А. М. «За тонкими косточками бьется сердце»: [рассказ М. Горького «Страсти-мордасти»] / А. М. Шуралев // Литература в школе. – 2008. - № 7. – С. 38 – 39.

Списки обязательной и дополнительной литературы на лето // Экзамен.RU. - Режим доступа: <http://www.examen.ru/add/manual/materialyi-dlya-shkolnikov/spiski-literatury-dlia-chteniia-letom/dlia-8-classa>

**7 класс**  
"Детство"  
"Старуха Изергиль"

### Статьи из периодических изданий и ресурсов удаленного доступа:

172. Аникина, О. А. Рассказ «Старуха Изергиль» М. Горького / О. А. Аникина // Литература в школе. – 2006. - № 7. – С. 26 – 27.
173. Апалина, Н. Л. «Смотрели бы в старину зорко – там все отгадки найдутся...»: [анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»] / Н. Л. Апалина // Литература в школе. – 2012. - № 9. – С. 21- 23.
174. Видеоурок по литературе "Старуха Изергиль" [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=gEvJIVaVJ38> (Дата обращения 30.01.2017).
175. Детство. Максим Горький [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=-a13UD91eL4> (Дата обращения 30.01.2017).
176. Детство Горького (1938) Марк Донской [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=i4qyu9IW9\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=i4qyu9IW9_M) (Дата обращения 30.01.2017).
177. Колокольцев, Е. Н. Стилистический анализ повести М. Горького «Детство» / Е. Н. Колокольцев // Литература в школе. – 2001. - № 7. – С. 42 – 45.
178. Легенда о Пламенном Сердце (1967) по мотивам повести М. Горького "Старуха Изергиль" [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=XC-UfQQZZNg> (Дата обращения 30.01.2017).
179. Примочкина, Н. Н. Детство в произведениях «Лето господне» И. С. Шмелева и «Детство» А. М. Горького / Н. Н. Примочкина // Литература в школе. – 2003. - № 7. – С. 2 – 4.
180. Саломатина, Г. В. Образ бабушки в русской литературе: [М. Горький «Детство», В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой»] / Г. В. Саломатина // Литература в школе. – 2016. - № 8. – С. 35 – 36.
181. Сапир, А. М. Целостный анализ рассказа А. М. Горького «Старуха Изергиль»: [урок по опережающим заданиям] / А. М. Сапир, Н. Л. Лейдерман // Литература в школе. – 2003. - № 7. - С. 29 – 34.

182. Спектакль "старуха Изергиль" [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ScndKdp9EG0> (Дата обращения 30.01.2017).

183. Старуха Изергиль: Легенда о Данко [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ppAwwGweoDI> (Дата обращения 30.01.2017).

184. Тарасова, Г. В. «Началась и потекла со страшной быстротой густая, пестрая, невыразимо странная жизнь»: [анализ начальных глав повести М. Горького «Детство»] / Г. В. Тарасова // Литература в школе. – 2007. - № 9. – С. 38 – 39.

### 8 класс

"Челкаш"

"Песня о Соколе"

"Сказки об Италии"

#### Статьи из периодических изданий:

185. Антонова, Т. Г. Проблема свободы в рассказе М. Горького «Челкаш» / Т. Г. Антонова // Литература в школе. – 2008. - № 7. – С. 31 – 33.

186. Василенко, Е. В. «Душа андельская»: [рассказ М. Горького «Маленькая!..» 8 кл.] / Е. В. Василенко // Литература в школе. – 2001. - № 7. – С. 39 – 40.

187. Воронцов, В. Д. А. М. Горький «Челкаш» / В. Д. Воронцов // Литература в школе. – 2003. - № 7. – С. 35.

188. Еремцова, Р. Н. Анализ одной из «Сказок об Италии» М. Горького / Р. Н. Еремцова // Литература в школе. – 2008. - № 7. – С. 33 – 35.

189. Филимонов, С. С. «Чудесная, солнечная книга!»: [по страницам очеркового цикла А. М. Горького «Сказки об Италии»] / С. С. Филимонов // Литература в школе. – 2004. - № 5. – С. 38 – 42.

190. Черкезова, М. В. Рассказ М. Горького «Челкаш» в школьном изучении / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2016. - № 11. – С. 26 – 28.

### 9 класс

«Мои университеты»



## Ресурсы удаленного доступа:

191. Мои университеты (1939) Полная версия [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GKpstSbaLBs> (Дата обращения 30.01.2017).

### 11 класс

«Фома Гордеев»  
«Мать»  
«На дне»  
«Несвоевременные мысли»

## Книги:

192. 83.3Р6  
Г247  
784357  
Ч.з. Гачев, Г. Д. Логика вещей и человек: прение о правде и лжи в пьесе М. Горького «На дне» / Г. Гачев. – М.: Высш. шк., 1992. – 94 с.
193. 8 /07/  
Ш667  
39017  
Кх. Шкицкий, В. Изучение романа А. М. Горького «Мать» в X классе / В. Шкицкий. – М.: Учпедгиз, 1956. – 68 с.

## Статьи из периодических изданий и ресурсов удаленного доступа:

194. Василенко, Е. В. Мотив тюрьмы в драме «На дне» М. Горького / Е. В. Василенко // Литература в школе. – 2013. - № 7. – С. 16 – 18.
195. Ведерникова, Е. В. О драме М. Горького «На дне» / Е. В. Ведерникова // Литература в школе. – 2006. - № 7. – С. 42.
196. Гаврилова, Т. И. Об изучении романа М. Горького «Фома Гордеев» / Т. И. Гаврилова // Литература в школе. – 2006. - № 7. – С. 27 – 28.
197. Долженков, П. Н. Существует только человек: о пьесе А. М. Горького «На дне» / П. Н. Долженков // Лит. в школе. – 1990. - № 5. – С. 39 – 49.
198. Есаулов, И. Жертва и жертвенность в повести М. Горького «Мать» / И. Есаулов // Вопросы лит. – 1998. - № 6. – С. 54 – 66.
199. Иванов, Н. Н. «Человек всё может... лишь бы захотел»: [пьеса А. М. Горького «На дне»] / Н. Н. Иванов // Литература в школе. – 2003. - № 7. – С. 5 – 10.
200. Кошелева, Л. А. Проектирование урока системно-деятельностного типа по пьесе М. Горького «На дне» / Л. А. Кошелева // Литература в школе. – 2016. - № 7. – С. 22 – 25.

201. Кузьмина, Е. Б. Кто такой Лука?: [персонаж пьесы М. Горького «На дне»] / Е. Б. Кузьмина // Литература в школе. – 2005. - № 7. – С. 43.
202. Кунарёв, А. А. Комментарий к драме М. Горького «На дне» / А. А. Кунарёв // Литература в школе. – 2008. - № 6. – С. 7 – 12. Окончание. Начало: № 2, 3, 5, 6, 10, 11. – 2007; № 3, 4, 5. – 2008.
203. Мочалина, С. Л. М. Горький пьеса «На дне»: [из опыта использования проблемно-диагностической технологии на уроках литературы] / С. Л. Мочалина // Литература в школе. – 2016. - № 7. Приложение. Уроки литературы. – С. 9 -11.
204. Мочалина, С. Л. М. Горький пьеса «На дне»: [из опыта использования проблемно-диагностической технологии на уроках литературы] / С. Л. Мочалина // Литература в школе. – 2016. - № 7. – С. 9 - 12.
205. Мухаметшина, Р. Ф. Пьеса М. Горького «На дне» в контексте сопряжения культуроведческого и литературного материала / Р. Ф. Мухаметшина // Русская словесность. – 2007. - № 6. – С. 19 – 24.
206. Степанова Г. И. Интертекст русской классики в пьесе М. Горького "На дне" / Г. И. Степанова // Литература в школе. - 2012. - № 9. - С. 10 – 17.
207. Троицкий, В. Ю. Пьеса М. Горького «На дне» / В. Ю. Троицкий // Литература в школе. – 1998. - № 8. – С. 44 – 55.
208. Ханов, В. А. «Без имени – нет человека»: [о номинации действующих лиц в драме М. Горького «На дне»] / В. А. Ханов // Литература в школе. – 2006. - № 7. – С. 11 – 17.
209. Ханов, В. А. Драма М. Горького «На дне»: идейные истоки проблема пути / В. А. Ханов // Литература в школе. – 1996. - № 4. – С. 48 – 59.
210. Щедрова, Л. К. Читая Горького сегодня: [новое прочтение романа «Мать»] / Л. К. Щедрова // Литература в школе. – 1999. - № 6. – С. 82 – 85.
211. Мать (1956) Марк Донской [Видеозапись] // YouTube: сайт. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=65tfz2wj-yA> (Дата обращения 30.01.2017).
212. Мать (1926, СССР, Драма ) [Видеозапись] // YouTube: сайт. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ybiLS8Orrag> (Дата обращения 30.01.2017).
213. На дне. Спектакль по одноименной драме М. Горького (1952) // YouTube: сайт. - Режим доступа: [Видеозапись] <https://www.youtube.com/watch?v=O1GvjRTFEbw> (Дата обращения 30.01.2017).
214. "На Дне" М. Горький , режиссер А. Кузин - "Ветогонь театр". 12.04.2013 [Видеозапись] // YouTube: сайт. - Режим <https://www.youtube.com/watch?v=ZA9-GmWpmxs> (Дата обращения 30.01.2017).
215. На дне ч.1 М. Горький. Театр Современник. Полные версии спектаклей [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Hs0GyDytM9c> (Дата обращения 30.01.2017).

216. На дне ч.2 М. Горький. Театр Современник. Полные версии спектаклей [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=vY0uCnxFm00> (Дата обращения 30.01.2017).
217. На дне. Максим Горький. Кинопостановка 1952 г. Часть 1. Аника [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=hK7R7K7tC-Y> (Дата обращения 30.01.2017).
218. На дне. Максим Горький. Кинопостановка 1952 г. Часть 2. Аника [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dT2LtVOG-po> (Дата обращения 30.01.2017).
219. Фома Гордеев (1959) Полная версия [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=OgugRdZdft4> (Дата обращения 30.01.2017).

## Сценарии

### Статьи из периодических изданий:

220. Велеславова, И. Н. Страницы жизни Максима Горького: литературная игра для старшеклассников / И. Н. Велеславова, Е. П. Гришкалаускене // Читаем, учимся, играем. – 1998. - № 8. – С. 83 – 86.
221. Ивановская, П. Постигнуть романтику детского сердца: [опыт работы с творчеством А. М. Горького] / П. Ивановская // Библиотечное дело. – 2003. - № 8. – С. 11 – 12.
222. Иващенко, О. С. Певец человеческой красоты: литературно-музыкальная композиция, посвящённая музыке в творчестве М. Горького, для учащихся 9-11 классов / О. С. Иващенко // Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 4. – С. 28 - 33.
223. Кравченко, М. В. «Горький – это эпоха»: [ час литературного портрета, посвященный многогранности таланта А. М. Горького – для ст. классов] / М. В. Кравченко // Читаем, учимся, играем. – 2013. - № 2. – С. 9.
224. Макарова, Б. А. «Человек – это звучит гордо...»: [28 марта 140-лет М. Горькому сор дня рождения] / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2008. - № 1. – С. 15.
225. Ординарцева-Тарасенко, Е. Отважное сердце: пьеса для детей по мотивам рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» / Е. Ординарцева-Тарасенко // Клуб. – 2008. - № 3. – С. 24.
226. Салтыкова, С. Расширяем круг почитателей: [час пик с М. Горьким, театральное интервью] / С. Салтыкова // Библиотека. – 1999. - № 2. – С. 57 – 58.

Составитель: Тимофеева С. И.  
<http://www.mir.donpac.ru>