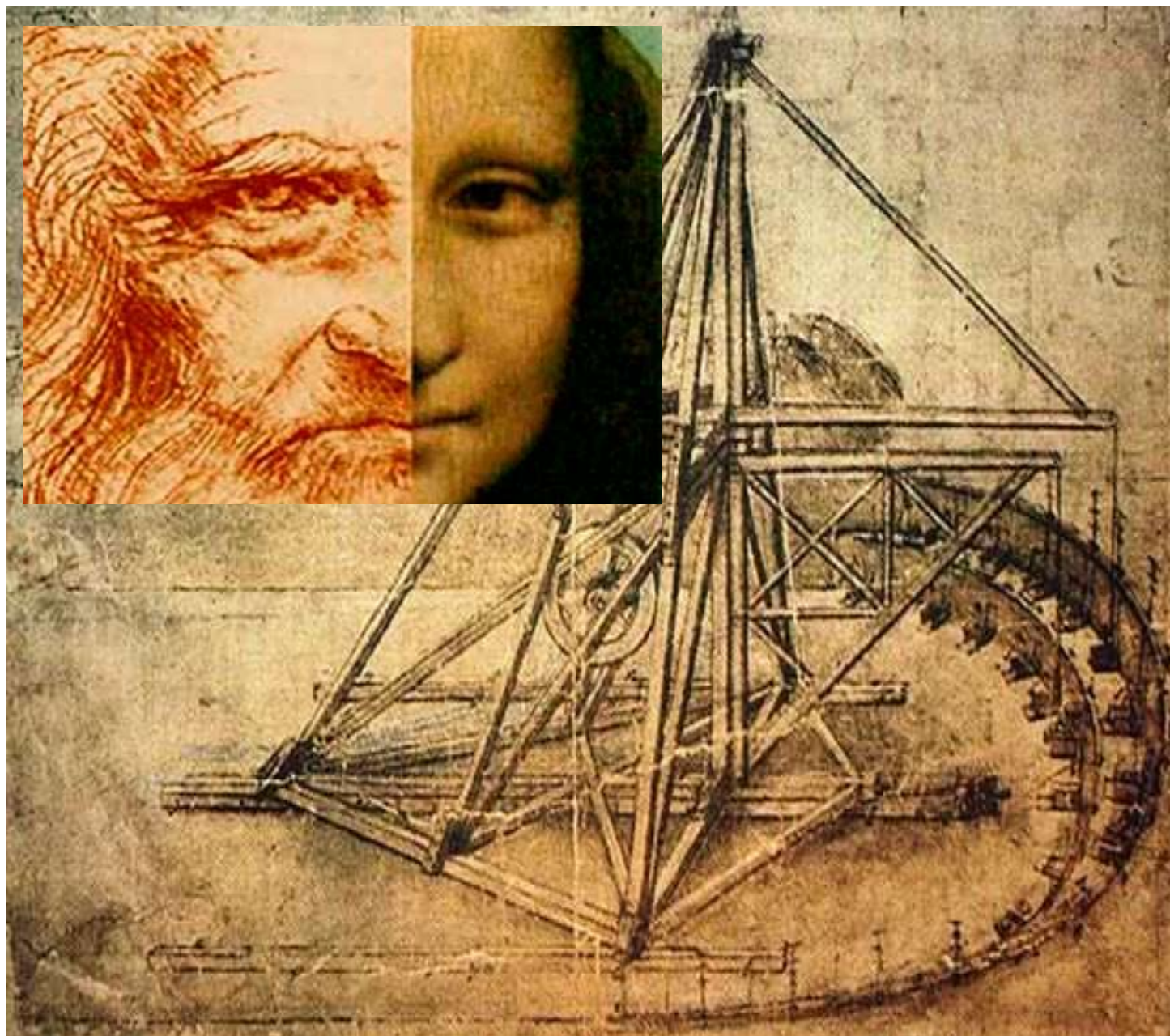


МБУК г. Шахты «ЦБС»  
Информационно-библиографический отдел  
ЦГБ им. А. С. Пушкина

# *Великий гений*

(565 лет со дня рождения Леонардо да Винчи)



**Библиографический список литературы**

## Содержание

От составителя.....	2
Краткая биография.....	3
Произведения .....	3
О жизни и деятельности Леонардо да Винчи.....	4
Художественная литература.....	13
Электронные ресурсы локального доступа.....	14
Электронные ресурсы удаленного доступа.....	15
Сценарии.....	16

### От составителя

«Мудрость есть дочь опыта»  
/ Леонардо да Винчи /

«Познание минувших времен и познание стран мира – украшение и пища человеческих умов».

/ Леонардо да Винчи /

15 апреля исполняется 565 лет со дня рождения Леонардо да Винчи: итальянского «универсального человека» эпохи Ренессанса. Живописец и график, скульптор и архитектор, анатом и естествоиспытатель, ученый, изобретатель и инженер, писатель и поэт, мыслитель и музыкант.

О Леонардо да Винчи существуют сотни книг, вокруг его имени пролито море чернил и исписаны тысячи авторучек. Основная глыба знаний о нем уже проработана и прокомментирована, и все же под необозримыми сводами этого гигантского здания может остаться узкая щель, сквозь которую сумеют просочиться кем-то недосказанная, недодуманная мысль, личный взгляд, гипотеза, интерпретация или впечатление. Леонардо был человеком Итальянского Возрождения и одним из величайших его представителей, он был не только человеком своего времени, но заходил далеко за его пределы, и по своим научным воззрениям был ближе к концу XVII века.

Биобиблиографический список литературы состоит из 7 разделов и включает в себя книги, альбомы, журнальные статьи, электронные ресурсы локального доступа, находящиеся в фонде Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, а также содержит ссылки на электронные ресурсы удаленного доступа. Весь материал расположен в алфавитном порядке авторов и заглавий.

Пособие адресовано широкому кругу читателей, интересующихся жизнью и деятельностью гениального творца во всех областях знания, создавшего свои непревзойденные шедевры живописи и графики.

## Краткая биография

1452, 15 апреля. В тосканском городке Винчи родился Леонардо.

1468. Леонардо поступает для обучения в мастерскую флорентийского скульптора и живописца Андреа Вероккио.

1472 – 1482. Заканчивает обучение и зачисляется в гильдию живописцев св. Луки. Оставаясь во Флоренции в течение следующих десяти лет, помогает Вероккио при изготовлении модели конного памятника кондотьеру Колеони, занимается анатомией и другими науками, обдумывает некоторые технические проекты. Живописные работы за это время: коленопреклоненный ангел в «Крещении Иисуса» Вероккио, «Благовещение», «Св. Иероним», так называемая «Мадонна Бенуа», «Поклонение волхвов», портрет Джиневры ди Америго Бенчи.

1482 – 1499. Леонардо уезжает в Милан. Зачисленный в коллегию герцогских инженеров, остается в Ломбардии более семнадцати лет, отдавая много времени научным исследованиям. Также все эти годы с незначительными перерывами работает над колоссальной конной статуей Франческо Великого Сфорца. Между произведениями живописи – «Тайная вечеря» и «Мадонна в скалах».

1499, 14 декабря. После прихода французов покидает Милан и через Мантую и Венецию возвращается в Тоскану.

Август 1502 – март 1503. Леонардо на службе у Цезаря Борджа.

1504 – 1506. Вновь во Флоренции. «Битва при Ангиари», картон и живопись в палаццо Синьории.

1506 – 1508. После размолвки с гонфалоньером и магистратами и появления признаков разрушения живописи в палаццо Леонардо оказывается попеременно в Милане и во Флоренции, склоняясь, однако, к Милану. «Трактат о полете птиц», «Леда». Модель конного памятника Джан Джакомо Тривульцио.

1509 – 1513. Служба в Милане. Гидротехнические работы, занятия анатомией.

1514 – 1515. В устроенном для него помещении в папском дворце Леонардо экспериментируют с зеркалами, и пишет «Джоконду».

1516 – 1519. После поражения Сфорца в битве с французами при Мариньяно и смерти Джулиано Медичи король Франциск предоставляет Мастеру убежище в замке Клу близ Амбуаза.

2 мая 1519. Скоро после рассвета Леонардо да Винчи скончался в Клу близ Амбуаза, во Франции.

Материал взят из книги: Гастев А. А. Леонардо да Винчи. – М.: Мол. Гвардия, 1982. – 400 с.

## Произведения

### Книга:

1. 85.145(3) Леонардо да Винчи. Суждения / Леонардо да Винчи. – М.: Эксмо, Л472 2007. – 414 с.: ил. – (Антология мудрости). 988806 Кх.

## О жизни и деятельности Леонардо да Винчи

### Книги:

2. 85.143(3)  
А535  
1022474  
Оол.  
Алферова, М. В. Леонардо да Винчи: настоящая история гения: [для сред. шк. возраста] / Марианна Алферова. – М.: Изд-во АСТ, печ. 2015. – 286 с, 8 л. цв. ил., портр.: ил. – (Библиотека вундеркинда. Великие открытия).
3. 75 И  
Б51  
Ф217019  
Кх.  
Бернсон, Б. Живописцы итальянского Возрождения / Б. Бернсон; пер. с англ., вступ. статья Н. А. Белоусовой. – М.: Искусство, 1965.
4. 85.103(3)  
А797  
751735  
Кх.  
Браманте и Леонардо в Милане // Арган, Д. К, История итальянского искусства: в 2 т. / Д. К. Арган; пер. с итал. – М.: Радуга, 1990. – Т.1. Античность. Средние века. Раннее Возрождение. – с. 314 – 319.
5. 7И  
В13  
65229-30  
Кх.  
Вазари, Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих / Д. Вазари; пер. и коммент. А. И. Венедиктова; ред. пер. и вступит. статья А. Г. Габричевского. – Т. 1. – М.: Искусство, 1956. – 634 с: ил.
6. 7И  
В13  
366978  
Кх.  
Вазари, Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих / Д. Вазари; пер. А. И. Венедиктова, А. Г. Габричевского; под ред. Габричевского. – М.: Искусство, 1970. – Т. 4. – 663 с.: ил. – Указатель имен живописцев, ваятелей и зодчих: с. 505 – 514.
7. 7И  
В13  
366979  
Кх.  
Вазари, Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих / Д. Вазари; пер. А. И. Венедиктова, А. Г. Габричевского; под ред. Габричевского. – М.: Искусство, 1971. – Т. 5. – 786 с.: ил. – Указатель имен живописцев, ваятелей и зодчих: с. 595 – 605.
8. 72.3  
В52  
42843  
Оол.  
Виргинский, В. С. Очерки истории науки и техники XVI – XIX веков (до 70-х гг. XIX в.): пособие для учителя / В. С. Виргинский. – М.: Просвещение, 1984. – 287 с.: ил.
9. 85.143(3)  
В67  
53760  
Кх.  
Волынский, А. Л. Леонардо да Винчи / А. Л. Волынский. – Киев, 1909. – 499 с. – 19 л. ил.
10. 85.143(3)  
Г22  
42869  
Ч.з.  
Гастев, А. А. Леонардо да Винчи / А. А. Гастев. – М.: Мол. Гвардия, 1982. – 400 с., 25 л. ил., портр. – (Жизнь замечат. людей. Сер. биогр., Вып. 9 (627)).

11. 85.143(3)  
Г561  
928381  
Ч.з.  
Гнедич, П. П. История искусств. Итальянский ренессанс: Живопись. Скульптура. Архитектура / П. П. Гнедич. – М.: Эксмо, 2005. – с. 55 – 67.
12. 85.143(3)  
С11  
642045-  
46  
Ч.з.  
Головин, В. Тайны «Тайной вечери» // С веком наравне. - Т.4. Рассказы о мастерах западноевропейской живописи – от Леонардо до Пикассо / предисл. М. В. Алпатова. – М.: Молодая гвардия, 1977. – с. 15 – 27.
13. 75 И  
Г727  
Ф79851  
Государственный Эрмитаж. Живопись эпохи возрождения в Италии. – М., 1957.
14. 75 И  
Г932  
Ф94771  
Гуковский, М. А. Леонардо да Винчи. Творческая биография / М. А. Гуковский. – Л.-М.: Искусство, 1958. – 171 с., ил.
15. 85.143(3)  
Д42  
520529  
Ч.з.  
Дживелегов, А. К. Леонардо да Винчи / А. К. Дживелегов; послесл. В. Н. Гращенкова. – 3-е изд. – М.: Искусство, 1974. – 203 с., 4 л. ил. – (Жизнь в искусстве).
16. 85.143(3)  
И755  
886269  
Ч.з.  
Джоконда. Леонардо да Винчи // Ионина, Н. А. Сто великих картин / Н. А. Ионина. – М.: Вече, 2003. - с. 45 – 53.
17. 85.1  
Д534  
Ф860261  
Кх  
Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. Дмитриева. – М.: АСТ-пресс: Галарт, 2000. – 623 с.: ил., цв. ил. – Указ. имен, художников и архитекторов: с. 616 – 623.
18. 85.143(3)  
Д534  
355785  
Ч.з.  
Дмитриева, О. Б. Художники итальянского Возрождения XIV – XVI вв. / О. Б. Дмитриева. – Л.: Аврора, 1970. – 44 с. – (Эрмитаж. Путешествие в прошлое).
19. 85.143(3)  
Д497  
113575  
Ч.з.  
Дитякин, В. Т. Леонардо да Винчи / В. Т. Дитякин. – М.: Детгиз, 1959. – 223 с., ил. – (Школьная б-ка).
20. 85.147  
Д998  
Ф921305  
Кх.  
Дятлова, Г. В. Мастера портрета / Г. В. Дятлова, К. А. Ляхова. – М.: Вече, 2002. – 301 с.: цв. ил. – (Magistri artium).
21. 85.143(3)  
Ж712  
813973  
Ч.з.  
Жизнеописание великих художников / предисл. Р. Рахманалиева. – М.: КФМЦ ТКИСО, 1995. – 672 с. – Содерж.: Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль.

22. 85.143(3)  
В13  
935236  
Ч.з. Жизнеописание Леонардо да Винчи, флорентийского живописца и скульптора // Вазари, Д. Жизнеописание Леонардо да Винчи: сборник / Джорджо Вазари; пер. с итал. А. Венедиктова, А. Габричевского. – М.: Эксмо, 2005. – с.207 – 230. – (Зарубежная классика).
23. 85.143(3)  
В13  
863422  
Ч.з. Жизнеописание Леонардо да Винчи, флорентийского живописца и скульптора // Вазари, Д. Избранные жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих / Д. Вазари; пер. А. И. Венедиктова, А. Г. Габричевского; под ред. А. Г. Габричевского. – М.: Астрель, АСТ, 2001. – с. 272 – 291.
24. 75И  
3-915  
162585-  
86 Зубов, В. П. Леонардо да Винчи. 1452-1519 / В. П. Зубов. – М.-Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1962. – 372 с., с ил.; 7 л.- Библиогр.: с. 345 – 346, 358 – 363.
25. 85.143(3)  
И46  
844331  
Ч.з. Ильина, Т. В. История искусств: Западноевропейское искусство: учебник для вузов / Т. В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 366 с.: ил.
26. 85.143(3)  
И755  
886368  
Зил. Ионина, Н. А. Сто великих картин / Н. А. Ионина. – М.: Вече, 2003. – 510 с.
27. 85  
Э687  
Ф831754  
Ч.з. Искусство Возрождения в Италии // Энциклопедия для детей / гл. ред. М. Аксенова. – М.: Аванта +, 1997. - Т.7. Искусство. Часть 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения / науч. ред. Н. Масалин и др. – 1999. – С. 400 - 477.
28. 7И  
П999  
382495-  
99  
Кх. Италия. Леонардо да Винчи (1452 - 1519) // Пятьдесят кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XIV – XIX веков. – 3-е изд. – Л.: Аврора, 1971. – с. 27 – 35.
29. 85.143(3)  
К286  
930536  
Кх. Кассе, Э. Леонардо да Винчи: второе пришествие / Этьен Кассе. – СПб.: Вектор, 2006. – 190 с. – (Лабиринты истины).
30. 72.3  
К891  
6348 Кузнецов, Б. Г. Идеи и образы Возрождения: наука XIV – XVI вв. в свете соврем. Науки / Б. Г. Кузнецов. – М.: Наука, 1979. – 280 с. – (Б-ка всемирной истории естествознания).
31. 85.143(3)  
К93  
947282  
Кх. Курбатов, В. И. Зашифрованные пророчества да Винчи / В. И. Курбатов. – М.: Оникс; Ростов н/Д; Наука-Пресс, 2006. – 351 с.: ил.

32. 75 И  
Л117  
008490  
Лазарев, В. Н. Леонардо да Винчи / В. Н. Лазарев. – М.: Акад. наук СССР, 1952. – 110 с., ил; 30 л. ил. и портр. – (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусства).
33. 7И  
Л1171  
Ф67582-  
83  
Ч.з.  
Лазарев, В. Н. Происхождение итальянского Возрождения: в 3 т. – Т. 1. Искусство Проторенессанса / В. Н. Лазарев.. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1956. – 439 с.
34. 85.143(3)  
Л472  
Ф921494  
Кх.  
Леонардо / сост. Н. В. Геташвили. – М.: ОЛМА-пресс Образование, 2005. – 125 с: цв. ил. – (Галерея гения). – Список илл.: с. 126 – 127.
35. 75И  
Г156  
Ф380142  
Кх.  
Леонардо да Винчи // Галерея Уффици. Флоренция / сост. альбома и авт. текста Губер. – М.: Сов художник, 1968. – с. 74 – 77.
36. 85.143(3)  
К183  
Ф855527  
Кх.  
Леонардо да Винчи // Камминг, Р. Художники: Жизнь и творчество 50 знаменитых живописцев / Роберт Камминг; пер. с англ. А. Богдановского. – Лондон; М.: Дорлинг Киндерсли Лтд.; Слово, 2000. – с. 24 – 25.
37. 85.103(3)  
Л829  
Ф921522  
Кх.  
Леонардо да Винчи // Лувр: альбом / М. В. Замкова. – М.: ОЛМА-пресс Образование, 2005. – с. 48 – 51., цв. ил. – (Шедевры мировой живописи в вашем доме).
38. 85.143(3)  
Л93  
31180  
Ч.з.  
Леонардо да Винчи // Любимов, Л. Д. Искусство Западной Европы: кн. для чтения / Л. Д. Любимов. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – с. 171 – 205.
39. 7И  
П999  
382495-  
99  
Кх.  
Леонардо да Винчи // Пятьдесят кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XIV – XIX веков. – 3-е изд. – Л.: Аврора, 1971. – с. 27 – 35.
40. 7И  
Р79  
Ф260950  
Леонардо да Винчи // Ротенберг, Е. И. Искусство Италии. Средняя Италия в период Высокого Возрождения / Е. И. Ротенберг. – М.: Искусство, 1966. – с. 31 – 84.
41. 85.14  
С81  
916014  
Ч.з.  
Леонардо да Винчи // Самин, Д. К. Сто великих художников / Д. К. Самин. – М.: Вече, 2004. – с. 40 – 45.

42. 85.103(3)  
X981  
816198  
Ч.з.  
Леонардо да Винчи // Художники эпохи Возрождения: справ.-энциклоп. изд. / Ю. С. Бочаров, В. Л. Грохотов, Т. С. Гурьева; под общ. ред. Ю. С. Бочарова, Е. А. Коровиной, Е. М. Чернецовой. – М.: Прест, 1997. – с. 60 – 62.
43. 85.14  
Э685  
Ф819709  
Кх.  
Леонардо да Винчи // Энциклопедия живописи / пер. М. Б. Аксененко, С. И. Козлова, Е. Ю. Золотова; авт. ст. о рус. худож. М. М. Алленов, О. А. Алленова, М. М. Красилин и др. – М.: АСТ, 1997. – с. 377 – 380.
44. 85.1  
И446  
Ф819720  
Ч.з.  
Леонардо да Винчи. Мадонна // Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство Западной Европы: Италия. Испания / под. ред. Б. Бутромеева. – М.: Современник, 1996. – с. 198.
45. 75И  
Г727  
Ф79851  
Леонардо да Винчи. Мадонна Литта // Живопись эпохи возрождения в Италии. Государственный Эрмитаж. – М., 1957. – с. 3.
46. 75  
В842  
Ф200656  
Кх.  
Леонардо да Винчи. Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа), Мадонна с младенцем (Мадонна Литта) // Всевожская, С. Н. Итальянская живопись XIII – XVIII веков в собрании Эрмитажа / С. Н. Всевожская. – Л.: Сов. художник, 1964. – С. 34 – 35; 217 – 218.
47. 85.14  
Л472  
834657  
Ч.з.  
Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль, Рембрандт. Александр Иванов: биограф. повествования / сост. общ. ред. Н. Ф. Болдырева; послесл. А. Северского. – 2-е изд. – Челябинск: Урал: НВП Пластик-информ, 1997. – 461 с., 44 л. ил. – Содерж.: Леонардо да Винчи / М. М. Филиппов. Микеланжело Буонаротти; Рафаэль / С. М. Бриллиант. Рембрант / А. Калинина, А. Иванов / А. И. Цомаккон.
48. 85.103(3)  
Л932  
593897  
Ч.з.  
Леонардо да Винчи. Пещера // Любимов, Л. Д. Искусство Западной Европы. Средние века. Возрождение в Италии: книга для чтения / Л. Любимов. – М.: Просвещение, 1976. - с. 169 – 303.
49. 85.1  
И446  
Ф819720  
Ч.з.  
Леонардо да Винчи. Скромность и тщеславие // Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство Западной Европы: Италия. Испания / под. ред. Б. Бутромеева. – М.: Современник, 1996. – с. 206.
50. 85.1  
И446  
Ф819720  
Ч.з.  
Леонардо да Винчи. Тайная вечеря // Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство Западной Европы: Италия. Испания / под. ред. Б. Бутромеева. – М.: Современник, 1996. – с. 212.
51. 85.103(3)  
К491  
Ф983856  
Кх.  
Леонардо да Винчи (1452 - 1519) // Клиентов, А. Е. Искусство Возрождения: [для ст. шк. возраста] / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2008. – с. 18 – 19. – (Энциклопедия живописи для детей).



52. 85.103(3)  
P901  
606059  
Зил.  
Макьявелли и Леонардо // Рутенберг, В. И. Титаны Возрождения / В. И. Рутенберг. – Л.: Наука, 1976. – с. 117 – 128.
53. 85.103(3)  
A797  
751737  
Кх.  
Микеланджело, Леонардо и Рафаэль во Флоренции // Арган, Д. К, История итальянского искусства: в 2 т. / Д. К. Арган; пер. с итал. – М.: Радуга, 1990. – Т.2. Высокое Возрождение. Барокко. Искусство XVIII века. Искусство XIX - начала XX века / науч. Ред. и авт. послесл. В. Д. Дажина. – 1990. – 238 с., 64 л. ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 11 - 25.
54. 85.103(3)  
P901  
606059  
Зил.  
Потерянный и возвращенный Леонардо // Рутенберг, В. И. Титаны Возрождения / В. И. Рутенберг. – Л.: Наука, 1976. – с. 3 – 7.
55. 7И  
P79  
Ф407086  
Кх.  
Ротенберг, Е. И. Западноевропейское искусство XVII века. Памятники мирового искусства / ред. коллегия Ю. Д. Колпинский / Е. И. Ротенберг. – М.: Искусство, 1971. – 104 с., с ил.; 176 л. ил.
56. 7И  
P79  
Ф260950  
Ротенберг, Е. И. Искусство Италии. Средняя Италия в период Высокого Возрождения / Е. И. Ротенберг. – М.: Искусство, 1966. – 232 с.: ил. – (Очерки истории и теории изобразит. искусства).
57. 85.145(3)  
С116  
642045-  
46  
Ч.з.  
С веком наравне. Кн. 4. Рассказы о мастерах западноевропейской живописи – от Леонардо до Пикассо / сост. И. С. Ненарокова; предисл. М. В. Алпатова. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 368 с.: ил.
58. С187  
Ф923453  
Кх.  
Санги, Б. Леонардо да Винчи / Бруно Санги; пер. с ит. С. И. Козлова. – М.: Слово, 1988. – 79 с., цв. ил. – (Великие мастера великого искусства). – Библиогр.: С. 80.
59. 85.143(3)  
И755  
886269  
Ч.з.  
Тайная вечеря. Леонардо да Винчи // Ионина, Н. А. Сто великих картин / Н. А. Ионина. – М.: Вече, 2003. - с. 39 – 44.
60. 85.143(3)  
Ф342  
Ф922049  
Кх.  
Федотова, Е. Д. Венеция: Живопись века Просвещения / Е. Федотова. – М.: Белый город, 2002. – 383 с.: цв. ил.
61. 85.103(3)  
A797  
751735  
Кх.  
Флорентийский дебют Леонардо // Арган, Д. К, История итальянского искусства: в 2 т. / Д. К. Арган; пер. с итал. – М.: Радуга, 1990. – Т.1. Античность. Средние века. Раннее Возрождение. – с. 275 – 278.

62. 85.145(3)  
Ф862  
753709  
Ч.з.  
Фрейд, З. Леонардо да Винчи: воспитание детства / Зигмунд Фрейд; пер. с нем. А. В. Кременева. – Ростов н/Д, Изд-во Рост. ун-та, 1990. – 48 с.
63. 85.14  
Ш384  
970611  
Кх.  
Шедевры живописи / ред. Т. Каширина, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий Асанта+. Астрель, 2007. – 183 с., цв. ил. – (Самые красивые и знаменитые). – Указ. имен: с. 182.
64. 75  
Ш384  
Ф186812  
Шедевры мировой живописи в музеях СССР. I – XIX века: альбом репродукций / под общ. ред. нар. худож. СССР Б. В. Иогансона; предисл. Е. Марченко. – М.: Изогиз, 1963. – 26 с., 72 л. ил.
65. 75И  
Э80  
Ф100108  
Эрмитаж. Ленинград. Западноевропейская живопись: альбом репродукций / сост. и вступит. статья П. Ф. Губчевского; вып. 1. – М.: Изогиз, 1957. – 371 с., 19 л. ил.
66. 75И  
Э806  
95842  
Эрмитаж. Ленинград. Отдел западноевропейского искусства. Каталог живописи: в 2 т. / вступ. статья В. Ф. Левинсон-Лессинга. – Л.-М.: Искусство, 1958. – Т. 1. Италия. Испания. Франция. Швейцария. – 479 с.: ил.

#### Статьи из периодических изданий:

67. Бадов, А. У «Джоконды» объявилась старшая сестра: [второй вариант прославленной картины «Мона Лиза» работы Леонардо да Винчи] / Алан Бадов // Эхо планеты. – 2012. - № 37. – С. 40.
68. Баранов, А. «Код да Винчи» Дэна Брауна – правда или вымысел: [о «Тайной вечере» Леонардо да Винчи, о таинственном и всяческих «тайнах»] / А. Баранов // Юный художник. – 2006. – № 1. – С.10–13.
69. Белоусова, Н. О «Джаконде»: [Леонардо да Винчи] / Н. Белоусова // Знание – сила. – 1996. - № 12. – С. 78 – 87.
70. Бернаскони, Е. «Джаконда». Тайны и мифы: [500 лет картине Леонардо да Винчи «Джоконда»] / Е. Бернаскони // Эхо планеты. – 2003. - № 52. – С. 43 – 46.
71. Богорадо, С. Еще раз о тайне Джоконды: [к полемике вокруг картины Леонардо да Винчи] / С. Богорадо // Наука и религия. – 1998. - № 3. – С. 36 – 37.
72. Борисенко, И. Так почему же улыбается Мона Лиза? / И. Борисенко, Ю. Ульяновский // Эхо планеты. – 2006. - № 41. – С. 32 – 33.
73. Бояджиев, Г. Леонардо: [к 450-летию со дня смерти Леонардо да Винчи] / Г. Бояджиев // Юность. – 1969. - № 6. – С. 63 – 64.
74. Броневицкий, П. Леонардо: тайны странного гения / П. Броневицкий // Гео. – 2004. - № 3. – С. 131 – 142. Окончание. Начало: № 2.

75. Брюсов, В. Мона Лиза: Стихотворение / В. Брюсов // Москва. – 1973. - № 12. – С. 158.
76. Варшавский, А. Улыбка Джоконды: [к истории создания портрета] / А. Варшавский // Знание-сила. – 1967. - № 9. – С. 34 - 37.
77. Глейх, А. С. Маски театра Леонардо / А. С. Глейх // Человек. – 2000. - № 4. – С. 159 – 172.
78. Гоголицын, Ю. Тайна Моны Лизы / Ю. Гоголицын // Чудеса и приключения. – 1997. - № 1. – С. 36 - 38.
79. Голованов, Л. Леонардо: устремленность к всеобщему в мысли и действии / Л. Голованов // Наука и религия. – 2004. - № 5. – С. 14 - 18.
80. Головин, В. Художник в Италии XV века / В. Головин // Юный художник. – 1997. - № 9. – С. 12 - 15.
81. Гуляева, Н. Найдена «Битва при Ангиари»? : [искусствовед Маурицио Серачини убежден, что нашел утерянный шедевр Леонардо да Винчи] / Н. Гуляева // Техника-молодежи. – 2012. - № 3. – С. 46 – 47.
82. Долгов, К. М. Философия культуры и эстетика Леонардо да Винчи: статья 1 / К. М. Долгов // Вопросы философии. – 1981. - № 1. – С. 131 – 141.
83. Жуховицкий, Л. Послание да Винчи: [из цикла «Уроки потомкам», размышления о Леонардо да Винчи] / Л. Жуховицкий // Мы. – 2012. - № 3. – С. 48 – 54.
84. Зубов, В. П. Леонардо да Винчи: [к 550-летию со дня рождения гениального художника, архитектора, инженера и ученого] / В. П. Зубов // История науки и техники. – 2002. - № 11. – С. 52 – 64.
85. Клименко, Е. Комментарии к анатомическим рисункам Леонардо да Винчи / Е. Клименко // Наука и жизнь. – 1999. - № 10. – С. 98 – 101.
86. Козлов, Г. «Мона Лиза» - путь звезды: [кто обессмертил Мону Лизу] / Г. Козлов // Вокруг света. – 2005. - № 8. – С. 164 – 176.
87. Кукина, Е. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи / Е. Кукина // Юный художник. – 1990. - № 11. – С. 32 - 35.
88. Ланда Виль. Фантомы на полотнах: [что скрыто в улыбке Джоконды] / Ланда Виль // Свет. – 2006. - № 4. – С. 36 – 38.
89. Лиманская, Л. Космологические представления Леонардо / Л. Лиманская // Юный художник. – 2011. - № 4. – С. 14 – 17.
90. Липатов, В. «Колдовской вкусивший хмель» : [о жизни и творчестве Леонардо да Винчи] / В. Липатов // Юность. – 1992. – № 4/5. – С. 32–33. : табл.
91. Любимов, Л. Леонардо да Винчи: [к 450-летию со дня смерти] / Л. Любимов // Молодая гвардия. – 1969. - № 5. – С. 290 – 306.

92. Мазуркин, Л. «Я с выставки картину Леонардо похитил...»: стихотворение / Л. Мазуркин // Москва. – 1983. - № 6. – С. 107.
93. Макаров, В. «Ты расскажешь о лице». Еще одна версия шедевра Леонардо да Винчи : [к разгадке «Моны Лизы»] / В. Макаров // Наука и религия. – 1992. – №3. – С. 46–47.
94. Максимова, И. Леонардо: [страницы биографии] / И. Максимова // Студенческий меридиан. – 2006. - № 7. – С. 60 – 64. Окончание. Начало: № 3 - 2006.
95. Медянкина, М. Код да Винчи: [правда и мистификация в биографии великого Леонардо] / М. Медянкина // Вокруг света. – 2016. - № 12. – С. 122 – 128.
96. Мельников, Л. Пророк: [Леонардо да Винчи как прогнозист] / Л. Мельников // Свет. – 2007. - № 11. – С. 19 – 21.
97. Мельников, Л. Пророк грядущего преображения: [Леонардо да Винчи, проживший всего 67 лет, оставил богатейшее наследие как живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер, писатель и прогнозист] / Л. Мельников // Чудеса и приключения. – 2008. - № 3. – С. 20 – 23.
98. Мережковский, Д. С. Леонардо да Винчи: стих / Д. С. Мережковский // Человек. – 1991. - № 2. – С. 189.
99. Назарова, О. Как учились художники Возрождения / О. Назарова // Юный художник. – 2001. - № 1. – С. 20 - 23.
100. Ортега-и-Гассет, Х. Джоконда: [о карт. Леонардо да Винчи : ст.1911 г.] / Х. Ортега-и-Гассет : пер. с исп., вступ. и примеч. С. В. Васильевой // Филос. науки. – 1990. – № 5. – С. 92 – 99.
101. Опимах, И. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи / И. Опимах // Смена. – 2008. - № 8. – 66 – 77.
102. Осипов, О. Прикасаюсь к творениям великого Леонардо: [живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер...] / О. Осипов // Эхо планеты. - 2005. - № 8. – С. 30 – 32.
103. Патер, У. Леонардо да Винчи: [очерк англ. писателя из кн. «Ренесанс»] / У. Патер; подгот. к печати А. Каретников // Смена. – 1996. - № 1. – С. 114 – 131: табл.
104. Прилуцкая, Т. «Джоконда» Леонардо да Вин / Т. Прилуцкая // Юный художник. – 1980. - № 3. – С.14 - 16.
105. Рети Ладислао. Великий художник? Великий механик: [о работах Леонардо да Винчи в области теории механизмов и машин] / Ладислао Рети; пер. с англ. Н. Медведева, Е. Романова // Знание – сила. – 1971. - № 11. – С. 24 – 25.
106. Ридле, Г. Гений вместо: [идеи Леонардо да Винчи] / Г. Ридле, И. Эбаноидзе // Гео. – 2008. - № 4. – С. 142 – 150.
107. Романчук, А. В. Леонардо да Винчи (1452 - 1519) / А. В. Романчук // Преподавание истории в школе. – 1997. - № 4. – С. 2.

108. Синичкин, П. Беззубое совершенство: [о портрете Леонардо да Винчи «Мона Лиза»] / П. Синичкин // Вокруг света. – 2013. - № 10. – С. 44 – 45.
109. Смирнов, С. «Джоконда» - вампир?: [о картине Леонардо да Винчи] / С. Смирнов // Наука и религия. – 1996. - № 1. – С. 58 – 59.
110. Смирнов, С. Мнимая ошибка Вазари: [о лучшей картине Леонардо да Винчи] / С. Смирнов // Чудеса и приключения. – 2003. - № 3. – С. 38 - 39.
111. Стуков, В. Приключения дамы с горностаем / В. Стуков // Чудеса и приключения. – 2003. - № 10. – С. 32 - 34.
112. Транковский, С. Наш современник Леонардо: [к 550-летию со дня рождения Леонардо да Винчи] / С. Транковский // Наука и жизнь. – 2003. - № 1. – С. 2 – 9.
113. Флоренция - колыбель Возрождения: Взгляд. Великий Леонардо. Боттичелли и Савонарола. Человек, проклявший Бога. Купола Брунеллески. Изгнанник Данте. Божественный Микеланджело. Тайны дома Медичи / Джорджио Ачилья [и др.] // Гео.- 2002.- № 2. - С. 58 - 104.
114. Ханиг, Ф. Что скрывает фреска: [искусствовед Маурицио Серачини утверждает: За росписью Вазари во флорентийском палаццо Веккьо скрывается шедевр Леонардо да Винчи. Надо ли его высвободить?] / Ф. Ханиг // Гео. – 2014. - № 2. – С. 38 – 49.
115. Целищева, Л. Забытая страница истории «Гайной вечера» / Л. Целищева // Юный художник. – 1998. - № 2. – С. 24 - 26.
116. Чижова, И. Любовь земная и небесная: [женские образы в творчестве художников Возрождения] / И. Чижова // Юный художник. – 1998. - № 3. – С. 24 - 28.
117. Шалаев, А. ...Все долгие паломничества своей души: [биогр. Леонардо да Винчи] / А. Шалаев // Вокруг света. – 1967. - № 7. – С. 40 – 43.
118. Шамшин, И. Сенсация почище золота Трои: [авторство картины «Мона Лиза», тайны истории] / Игорь Шамшин // Эхо планеты. – 2012. - № 37. – С. 41.

## Художественная литература

### Книги:

119. 84(2Рус)6  
А52  
814180  
Ч.з.                      Алтаев, А. Леонардо да Винчи: повесть: [для ст. шк. возраста] / Ал. Алтаев. – Петрозаводск: Карел. Кн. изд., 1966. – 203 с. – В вып. Дан. Авт.: Ал. Алтаев (Маргарита Владимировна Ямщикова).
120. 84(7США)  
Б875  
Аб.                      Браун, Д. Код да Винчи: роман / Дэн Браун; пер. с англ. Н. В. Рейн. – М.: АСТ: Матадор, 2006. – 542 с.: ил.

121. 84(7США)  
Г601  
Фил. 9  
Голд, Гарольд. Тайна кода да Винчи: роман / Гарольд Голд; пер. с англ. Е. Измайловой. – СПб.: Издат. дом. Нева, 2005. – 528 с.: ил.
122. 84(Авс.)  
Д187  
Аб.  
Данн, Д. Тайная история Леонардо да Винчи / Д. Данн; пер. с англ. Н. А. Чертковой. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2006. – 686 с. – (Исторический роман).
123. 84Р1  
М52  
793429  
Ч.з.  
Мережковский, Д. С. Воскресшие боги: Леонардо да Винчи / Д. С. Мережковский. – М.: Панорама, 1993. – 571 с. – (Библиотека исторического романа).
124. И(Венг)  
М91  
188122-  
24  
Мурани-Ковач, Э. Флорентийский волшебник: роман о Леонардо да Винчи / Э. Мурани-Ковач; пер. с венгер. Э. Керекеш, И. Миронец; предисл. Б. Шупленцова. – М.: Изд. иностр. Лит, 1963. – 204 с., 6 л. ил.
125. 84(7США)  
П977  
Аб.  
Пэрдью, Л. Наследие да Винчи: роман / Льюис Пэрдью; пер. с англ. Ю. Федоровой. – М.: Эксмо, 2005. – 382 с.

## Электронные ресурсы локального доступа

126. 85.1  
В647  
Зил.  
Возрождение [Электронный ресурс]. – М.: Новый диск: Директ Медиа Пабблишинг, 2004. – 1 CD-ROM.
127. 85.14  
Ж672  
Зил.  
Живопись и скульптура: Том 6 [Электронный ресурс]. – М.: Равновесие, 2004. - 1 CD-ROM. – (Великое наследие). - Систем. требования: Windows 9.x совместимо с Windows NT/2000/XP/.
128. 85.143(3)  
Л472  
Зил.  
Леонардо да Винчи. Гений неподвластный времени: мультимедиа-энциклопедия [Электронный ресурс] / РГГУ; Полит музей. – М.: New Media Generation:Кардисс&Медиа, 2004. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: MS Windows 2000/XP/NT.
129. 85.103(3)  
П999  
Зил.  
5000 шедевров рисунка [Электронный ресурс]. – М.: Direct Media, 2003. - 1 CD-ROM. – Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windovs 95/98/ ME/NT/ XP/ 2000.
130. 85.14  
П999  
Зил.  
5555 шедевров мировой живописи [Электронный ресурс] . – М.: Директ Медиа Пабблишинг, б. г. - 1 CD-ROM.

131. 85.147 М328 Зил. Мастера портрета [Электронный ресурс] / авт. текста Г. В. Дятлева, К. А. Ляхова. – М.: Равновесие: Вече, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Pentium-II, 256 МБ ОЗУ, 24-х CD-ROM, Windows 98/NT/ 2000 XP.
132. 85.103(3) X981 Зил. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл.; Коминфо, 2004. – 1 CD-ROM.- Систем. требования: операционная система Windows 95/98/2000; процессор Pentium.

### Электронные ресурсы удаленного доступа

133. Винчи [Электронный ресурс] // Хронологический указатель жизни Леонардо да Винчи: сайт. - Режим доступа: <http://www.mediagnosis.ru/HISTORY/HTML/T6/T6-01-04-02.htm> (Дата обращения: 02.03.2017).
134. 10 изобретений Леонардо да Винчи, опередивших свое время [Электронный ресурс] // Комсомольская правда: сайт. - Режим доступа: <http://www.samara.kp.ru/daily/26219/3102924/> (Дата обращения: 02.03.2017).
135. Ковалевский, В. Кодекс о полете птиц: В Москве выставлена рукопись Леонардо да Винчи [Электронный ресурс] / В. Ковалевский // Российская Газета RG: сайт. – Режим доступа: <https://rg.ru/2012/11/30/leonardo-site.html> (Дата обращения 06.03.2017).
136. Леонардо да Винчи [Электронный ресурс] // Istorii-X.ru. Загадки и тайны истории: сайт. – Режим доступа: <http://istorii-x.ru/zagadochnye-ljudi/115-leonardo-da-vinchi.html> (Дата обращения: 02.03.2017).
137. Леонардо да Винчи. Биографический указатель [Электронный ресурс] // Хронос: сайт. – Режим доступа: [http://www.hrono.info/biograf/bio\\_l/leonardo.php](http://www.hrono.info/biograf/bio_l/leonardo.php) (Дата обращения: 02.03.2017).
138. Леонардо да Винчи: величайшие изобретения [Электронный ресурс] // Naked Science: сайт. - Режим доступа: <https://naked-science.ru/article/history/leonardo-da-vinchi-velichayshie> (Дата обращения 05.03.2017).
139. Леонардо да Винчи: жизнь и творчество художника [Электронный ресурс] // Allpainters.ru картинная галерея: сайт. – Режим доступа: <http://allpainters.ru/da-vinchi-leonardo.html#top> (Дата обращения: 02.03.2017).
140. Леонардо да Винчи – итальянский гений [Электронный ресурс] // ITALU4.ME Все о самой прекрасной стране в мире: сайт. – Режим доступа: <http://italy4.me/izvestnye-lyudi/leonardo-da-vinci.html> (Дата обращения: 02.03.2017).
141. Леонардо да Винчи (1452-1519) Leonardo da Vinci [Электронный ресурс] // GALLERIX: сайт. – Режим доступа: <https://gallerix.ru/album/Leonardo> (Дата обращения: 02.03.2017).

142. Леонардо да Винчи. Leonardo da Vinci (1452-1519) [Электронный ресурс] // Portrait-leonardo: сайт. - Режим доступа: <http://portrait-leonardo.ru/> (Дата обращения: 06.03.2017).
143. Медянкина, М. Код да Винчи: 10 мифов о Леонардо [Электронный ресурс] / М. Медянкина // Вокруг света: сайт. – Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/article/264338/> (Дата обращения 05.03.2017).
144. Передельский, Д. В записях Леонардо да Винчи нашли загадочные чертежи [Электронный ресурс] / Д. Передельский. - Российская Газета RG: сайт. – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/07/25/v-zapisiyah-leonardo-da-vinchi-nashli-zagadochnye-chertezhi.html> (Дата обращения: 06.03.2017).
145. Пересторонин, А. Леонардо да Винчи - основоположник визуального программирования [Электронный ресурс] / А. Пересторонин // Российская Газета RG: сайт. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/01/13/leonardo-da-vinchi-osnovopolozhnik-vizualnogo-programmirovaniia.html> (Дата обращения: 06.03.2017).
146. Пересторонин, А. Современные методы судебной экспертизы применили к произведениям Леонардо да Винчи [Электронный ресурс] / А. Пересторонин // Российская Газета RG: сайт. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/02/01/sovremennye-metody-sudebnoj-ekspertizy-primenili-k-proizvedeniiam-leonardo-da-vinchi.html> (Дата обращения: 06.03.2017).
147. Потапова, Ю. Кузбасский художник "дописал" картину Леонардо да Винчи [Электронный ресурс] Ю. Потапова // Российская Газета RG: сайт. – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/11/10/reg-sibfo/kuzbasskij-hudozhnik-dopisal-nezakonchennuiu-kartinu-leonardo-da-vinchi.html> (Дата обращения: 06.03.2017).
148. Список важнейших произведений [Электронный ресурс] // Леонардо до Винчи: сайт. – Режим доступа: <http://leonardodavinchi.ru/spisok/> (Дата обращения: 02.03.2017).
149. Уникальная контактная выставка «Живая механика да Винчи» открылась в Кургане [Электронный ресурс] // Область 45. Информационно-деловой портал: сайт. – Режим доступа: <https://oblast45.ru/publication/15215/>(Дата обращения: 02.03.2017).
150. Фролова, Н. Леонардо да Винчи гидравлик, гидротехник, гидролог [Электронный ресурс] / Н. Фролова, В. Широкова // Полимерные трубы, журнал. - Режим доступа: [http://istina.msu.ru/media/publications/article/fc3/4da/711494/Leonardo\\_2006-1.pdf](http://istina.msu.ru/media/publications/article/fc3/4da/711494/Leonardo_2006-1.pdf) (Дата обращения: 02.03.2017).
151. Шубарев, В. С. Роль творческого и технического наследия Леонардо да Винчи в инновационной экономике [Электронный ресурс] / В. С. Шубарев, А. В. Зверева, Ю. В. Базанова // Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации»: сайт. - Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2014/12/40622> (Дата обращения: 02.03.2017)

## Сценарии

152. Антипова, В. Б. «Живопись итальянского Возрождения»: лит.-худож. гостиная / В. Б. Антипова // Классный руководитель. - 2007. - № 8. – С. 131 - 143.



153. Кожокарь, С. В. Человек – творец / С. В. Кожокарь // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2006. - № 11. – С. 58 - 73.
154. Петрова, С. В. Творец итальянского Возрождения: [библиографический список] / С. В. Петрова // Читаем, учимся, играем. – 2002. - № 2. – С. 85 - 86.
155. Рославцева, В. И. «Путеводительница, или Снять пыль веков»: [сценарий к 550-летию со дня рождения Леонардо да Винчи] / В. И. Рославцева // Читаем, учимся, играем. – 2002. - № 2. – С.72 - 86.
156. Султанова, А. А. Человек Ренессанса: [викторина для учащихся 7-8-х классов] / А. А. Султанова // Читаем, учимся, играем. – 2007. - № 2. – С. 29 - 34.
157. Яркина, В. В. Код да Винчи: [открытый урок о творчестве Леонардо да Винчи для уч-ся 5-11 классов] / В. В. Яркина // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 8. – С. 90 - 96.

Составитель: Тимофеева С. И.  
Сайт: <http://www.mir.donpac.ru/>