

у выставочных стендов беседу «Хлебу — вечное почтение» для дошкольников детского сада № 21 и первоклассников лица № 8.

Руководители ООО «Крендель» стали участниками литературных Мерзликинских чтений, оказали спонсорскую помощь просветительским клубам, действующим при ЦГБ в месячник пожилого человека.

Этой выставкой-витриной библиотека открыла цикл «Знакомство с местными товаропроизводителями». А значит, впереди много экспозиций — хороших и разных!»

## ● «ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО!», ИЛИ КАЗАЧЬИ ПОСИДЕЛКИ



**«Спросите у современной молодёжи, что такое «дожинки», «зажинки», «щиповки»? А кто знает народные прибаутки, частушки, кто умеет водить хороводы, играть в старинные русские игры? К сожалению, положительно ответить на эти вопросы могут немногие. Но только не участники обрядового театра «Афеня», работающего при нашей библиотеке, одной из старейших в области, — отмечает Татьяна ЛИСТОПАДОВА, заведующая отделом Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина г. Шахты Ростовской области.**

Обрядовый театр русской старины и донского казачества «Афеня» был образован в 2011 г. благодаря сотрудничеству отдела

массовой работы библиотеки с ансамблями народной песни «Родные напевы», «Криницы», «Моя мечта». В поисках новых путей приобщения молодёжи к духовной культуре предков практически во всех мероприятиях, проводимых «Афеней», мы вышли за пределы библиотечных форм работы.

Целевой аудиторией театра стали учащиеся шахтинских вузов, ссузов и общеобразовательных школ. Особенность проекта в том, что студенты и школьники не только знакомятся с традициями, но и участвуют в играх, в самом действе. В этих программах рассказы о старине сопровождаются показом фрагментов обрядов, музыкально-песенного фольклора, народной хореографии, в которых отражаются этнические и региональные особенности Донского края.

За два года прошёл целый цикл театрализованных обрядово-игровых праздников от Святков до Пасхи. На представлении «От зимней Казанской до Михайлова дня...» ребята азартно соревновались в рубке капусты, записывали секреты старинных способов засолки. А потом активно участвовали в народных забавах, пели частушки, учились мастерить сувениры...

На празднике Покрова студенты узнали об истории его возникновения, особенном отношении к нему казачества, о свадебных обрядах в этот день на Дону. Народный хор «Родные напевы» исполнил казачьи свадебные песни и частушки. Юноши и девушки вместе с хором пели, танцевали, участвовали в инсценировке свадьбы.

Благодаря представлению «Играем Святки на Дону» ребята узнали, что такое коляда и колядки, чем отличается «щедровать» от «колядовать», что такое «христо-славить». Члены творческих коллективов вместе с молодёжью во-

дили святочные хороводы, гадали и колядовали.

Окунуться в атмосферу праздника «Починки» помогли ансамбль народной песни «Криницы» ДК имени О. Мешковой (руководитель Любовь Юрьевна Каменева) и детский хореографический коллектив ДК «ДОН ТЕКС» (руководитель Татьяна Ивановна Сафронова). В этот особенный день в старину девушки пришивали пуговицы и накладывали латки.

Казачий праздник «Любо, братцы, любо!», приуроченный к ежегодному празднованию Шолоховской весны, познакомил студентов Шахтинского филиала Московского гуманитарного института и ПУ № 74 с обрядами, обычаями, фольклорным творчеством и военной доблестью донских казаков. В исполнении хора «Родные напевы» прозвучали походные, лирические и игровые казачьи песни.

В театре «Афеня» не только показывают обряды, но и рассказывают об истории их возникновения, о древнерусских и казачьих костюмах, посуде, оружии, промыслах. Участвуя в предлагаемых действиях, молодые люди имеют возможность почувствовать всю красоту и ёмкость фольклорного слова. Живое исполнение приучает любить народную песню и яркую народную речь. Чем больше игровых и познавательных форм включает мероприятие, тем большее количество участников оно привлекает, развивая художественный вкус, расширяя кругозор и доставляя эстетическое наслаждение.

Главный результат проекта — привлечение внимания юношества к краеведческой теме и литературе. Благодаря ему реализуется одно из ведущих направлений деятельности современной библиотеки — воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма».